ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008EECD3A608FF70888A775A54B4502EE1A
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 6" Г.НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
Действителен: с 15.04.2024 до 09.07.2025

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6»
г. Назарово Красноярского края

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
(протокол №5 от 25.05.2023г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 6»
_____ Линникова Л.А.
Приказ №422/2 - О от 26.05.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель родительского комитета
_____Е.В. Макарова

# Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Назарово, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ:


| Раздел | Содержание | Стр. |
|---|---|---|
| 1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | | 5 |
| 2.ЦЕЛЕВОЙ | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 8 |
| | 2.1. Пояснительная записка | 8 |
| | 2.1.1. Цель реализации Программы | 8 |
| | 2.1.2. Задачи реализации Программы | 8 |
| | 2.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| | 2.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 10 |
| | 2.2. Планируемые результаты освоения Программы | 15 |
| | 2.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР | 15 |
| | 2.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР | 16 |
| | 2.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 18 |
| | 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 20 |
| | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 24 |
| 3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | 28 |
| | 3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 28 |
| | 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 28 |
| | 3.1.2. Познавательное развитие | 35 |
| | 3.1.3. Речевое развитие | 41 |
| | 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 46 |
| | 3.1.5. Физическое развитие | 53 |
| | 3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 60 |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 72 |
| | 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 77 |
| | 3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 81 |
| | 3.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 85 |
| | 3.7. Иные характеристики содержания Программы | 98 |
| | 3.8. Рабочая программа воспитания | 104 |
| | 3.8.1. Пояснительная записка | 104 |
| | 3.8.2. Целевой раздел Программы воспитания | 105 |
| | 3.8.2.1. Цели и задачи воспитания | 105 |
| | 3.8.2.2. Принципы воспитания | 106 |
| | 3.8.2.3. Уклад образовательной организации | 106 |
| | 3.8.2.4. Воспитывающая среда дошкольной образовательной организации | 112 |
| | 3.8.2.5. Общности дошкольной образовательной организации | 113 |
| | 3.8.2.6. Социальное партнерство | 115 |
| | 3.8.2.7. Деятельности и культурные практики в дошкольной образовательной организации | 116 |
| | 3.8.2.8. Целевые ориентиры воспитания | 117 |
| | 3.8.2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 119 |
| | 3.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания | 123 |
| | 3.8.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 123 |
| | 3.8.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания | 129 |
| | 3.8.4. Организационный раздел Программы воспитания | 129 |
| | 3.8.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания. | 129 |
| | 3.8.4.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДОО | 130 |
| | 3.8.4.3. Организация предметно-пространственной среды | 131 |
| | 3.8.4.4. Кадровое обеспечение Программы воспитания | 131 |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.8.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ | 132 |
| | 3.8.4.6. Основные условия реализации Программы воспитания в ДОО | 133 |
| | 3.8.4.7. Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО | 133 |
| | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 135 |
| 4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ | 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 151 |
| | 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 151 |
| | 4.3.Описание материально-технического обеспечения Программы | 156 |
| | 4.4.Описание обеспеченности Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 158 |
| | 4.5. Кадровые условия реализации Программы | 159 |
| | 4.6. Распорядок и/или режим дня | 160 |
| | 4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 169 |
| | 4.8. Календарный план воспитательной работы | 170 |
| | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 177 |
| 5.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ | 5.1.Краткая презентация Программы | 180 |
| 6.ПРИЛОЖЕНИЯ | *Приложение 1.* Возрастные особенности развития детей | 182 |
| | *Приложение 2.* Планирование образовательной деятельности | 191 |
| | *Приложение 3.* Программно-методическое обеспечение | 216 |
| | *Приложение 4.* Средства обучения и воспитания | 227 |
| | *Приложение 5.* Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы | 256 |
| | *Приложение 6.* Технические средства обучения и воспитания | 258 |

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края (далее – ДОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
– Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N1155 (ред. От 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее – Стандарт);
– Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
– Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
– Концепция развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года;
– Устав МАДОУ.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и оформлена в виде извлечений из ее текста.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема и включает описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

## 2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**2.1.1. Цель реализации Программы**

— обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (п. 10.1. ФАОП ДО).

**2.1.2. Задачи реализации Программы**

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования (п. 10.2. ФАОП ДО).

**2.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольный возраст), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество ДОО с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее -ТНР) (п. 10.3.3. ФАОП ДО):

1) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и

(или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
2) индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3) развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5) инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**2.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Полное наименование образовательной организации: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края.
Краткое наименование образовательной организации: МАДОУ «Детский сад № 6».
Учредитель: муниципальное образование город Назарово Красноярского края.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности: №8542-л от 27 января 2016 года серия 24ЛО1 №0001718.

Руководитель: Заведующий Линникова Людмила Алексеевна.
Дата создания: 11 января 2010 г.
Представительств и филиалов - нет.
Место осуществления образовательной деятельности (юридический адрес):
662200, Российская Федерация, Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, вл. 30 А.
Фактический адрес:
662200, Российская Федерация, Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, вл. 30 А;
662200, Красноярский край, г. Назарово, 8 микрорайон, №4 «А».
Режим работы: рабочие дни - 12 часов, предпраздничные дни (накануне праздника)-11 часов.
График работы: понедельник-пятница с 7.00 ч. до 19.00 ч. Выходной: суббота, воскресенье, праздничные дни, определённые законодательством Российской Федерации.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи от 3до 8 лет, охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей дошкольного возраста (от 3до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Дошкольная образовательная организация состоит из двух корпусов, в которых функционируют группы разной направленности: комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Группу комбинированной направленности посещают здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии. При комплектовании групп комбинированной направленности не допускается смешение более 3 категорий детей с ограниченными возможностями здоровья; при объединении детей с разными нарушениями в развитии учитывается направленность адаптированных образовательных программ дошкольного образования и возможности их одновременной реализации в одной группе.

При организации образовательной деятельности учитываются природно-климатические, культурно-исторические и социальные условия.

Природно-климатические условия:

– город расположен в центральном районе Сибири, климат континентальный умеренный. В связи с этим необходимо вносить коррективы в организацию режима дня (сокращение продолжительности прогулки с учетом погодных условий, организация утреннего приема на свежем воздухе);
– при реализации образовательной деятельности учитываются особенности флоры и фауны, характерные для Красноярского края.

Культурно-исторические условия:

– при реализации содержания образовательных областей вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с градообразующими предприятиями и профессиональной деятельностью взрослых, с историей возникновения и развития города и края, с искусством, традициями и обычаями народов региона.

Социальные условия: при планировании деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников учитывается тип семьи, образовательный уровень, социальный статус родителей и включение их в деятельность.

| | |
|---|---|
| Тип семьи | Дошкольную образовательную организацию посещают дети из полных, неполных, многодетных семей. Дошкольную образовательную организацию посещают дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей. |
| Образовательный уровень | В большей степени родители (законные представители) обучающихся имеют среднее профессиональное и высшее образование. |
| Социальный статус | В большей мере родители (законные представители) обучающихся имеют рабочие и служащие профессии. Небольшая часть являются индивидуальными предпринимателями. Часть родителей имеют статус «безработные». |

Для функционирования дошкольной образовательной организации в режиме открытого образовательного пространства, воспитания и развития детей реализуется межведомственное взаимодействие с социальными партнерами: муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа олимпийского резерва» г. Назарово Красноярского края (реализация проекта «Мы со спортом дружим!»); муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» г. Назарово Красноярского края (реализация проекта «Путешествие в музей»), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Назарово - филиал «Центральная городская детская библиотека им Л. Н. Толстого» (совместные мероприятия, направленные на формирование книжной и читательской культуры детей), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» г. Назарово Красноярского края (совместные мероприятия, направленные на творческое, духовное и нравственное воспитание детей дошкольного возраста и сотрудников, возрождение семейного отдыха).

При организации образовательной деятельности учитываются возрастные особенности развития детей дошкольного возраста *(Приложение 1),* а также характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не

сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров (п. 10.4.3. ФАОП ДО)

**2.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР** (п. 10.4.3.1. ФАОП ДО):

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
9) рассказывает двустишья;
10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11) произносит простые по артикуляции звуки;
12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
14) соблюдает в игре элементарные правила;
15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30) действует в соответствии с инструкцией;
31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**2.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР** (п. 10.4.3.2. ФАОП ДО):

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8) владеет простыми формами фонематического анализа;
9) использует различные виды интонационных конструкций;
10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19) использует схему для ориентировки в пространстве;
20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26) знает основные цвета и их оттенки;
27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**2.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы** (п. 10.4.3.3. ФАОП ДО):

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21) определяет времена года, части суток;
22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;
27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30) сопереживает персонажам художественных произведений;
31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы (п. 10.5.1. ФАОП ДО).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка (п. 10.5.2. ФАОП ДО).

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка (п. 10.5.3. ФАОП ДО).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в начале (3 неделя сентября) и конце (2 неделя мая) учебного года. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и заключительной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Проводится промежуточная диагностика в середине учебного года (январь). По результатам промежуточной диагностики в случае необходимости корректируется содержание работы с детьми в рамках реализации Программы.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;

− анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
− специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагогический работник наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагогический работник отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагогический работник обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогическому работнику выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагогический работник выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую

деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.
## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** включает парциальную программу художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (далее – Парциальная программа).

Парциальная программа реализуется с детьми от 3 до 8 лет, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, в следующих группах:

- в младших группах (от 3 до 4 лет) комбинированной направленности;
- в средних группах (от 4 до 5 лет) комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- в старших группах (от 5 до 6 лет) комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- в подготовительных к школе группах (от 6 до 8 лет) комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**2.4.1. Цель реализации Парциальной программы**– направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации (стр.4 Парциальной программы).

**2.4.2. Основные задачи реализации Парциальной программы:**

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство - творчество;
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости (стр.4 Парциальной программы).

**2.4.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Парциальная программа построена на следующих принципах:

- принцип природосообразности воспитания;
- принцип культуросообразности воспитания;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип приоритета содержания по отношения к методам и технологиям;
- принцип гуманистической направленности воспитания (стр.34 Парциальной программы).

**2.4.4. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Становление и развитие изобразительной деятельности в дошкольном возрасте (стр.36 Парциальной программы).

**2.4.5. Планируемые результаты освоения Парциальной программы**

2.4.5.1. Планируемые результаты к четырем годам (стр.65 Парциальной программы):

ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;

ребенок владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;

ребенок с увлечением занимается лепкой и рисованием;

ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;

ребенок может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна;

ребенок создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

ребенок передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.);

ребенок целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке.

2.4.5.2. Планируемые результаты к пяти годам (стр.79 Парциальной программы):

ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на

темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;

ребенок в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками;

ребенок начинает понимать «язык искусства»;

ребенок выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

ребенок проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

2.4.5.3. Планируемые результаты к шести годам (стр.93 Парциальной программы):

ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

ребенок замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;

ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;

ребенок в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

ребенок в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;

ребенок успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;

ребенок по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

2.4.5.4. Планируемые результаты к семи годам (стр.107 Парциальной программы):

ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад,

бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);

ребенок в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;

ребенок успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;

ребенок уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

ребенок с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

ребенок умеет планировать работу;

ребенок охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

ребенок выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь);

ребенок имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

**2.4.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

2.4.6.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет (стр.65 Парциальной программы).

2.4.6.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 4-5 лет (стр.79 Парциальной программы).

2.4.6.3. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-6 лет (стр.93 Парциальной программы).

2.4.6.4. Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 6-7 лет (стр.107 Парциальной программы).

## 3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

**3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**3.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

3.1.1.1. Младший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.1. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п. 32.1.1. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;<br>развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;<br>становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;<br>развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания; | Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:<br>формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;<br>воспитание правильного отношения к людям, вещам;<br>обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").<br>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:<br>игра;<br>представления о мире людей и рукотворных материалах;<br>безопасное поведение в быту, социуме, природе;<br>труд.<br>Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим |

| | |
|---|---|
| формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;<br>формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;<br>формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;<br>формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;<br>развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;<br>развития игровой деятельности. | педагогическим работником и детям положительную направленность.<br>В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).<br>В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.<br>Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.<br>Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.<br>Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР. |

### 3.1.1.2. Средний дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.1. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п. 32.1.2. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;<br>развития общения и взаимодействия | Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:<br>игра;<br>представления о мире людей и рукотворных материалах;<br>безопасное поведение в быту, социуме, природе; |

| | |
|---|---|
| ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;<br>становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;<br>развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;<br>формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;<br>формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;<br>формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;<br>формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;<br>развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;<br>развития игровой деятельности. | труд.<br>Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.<br>Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.<br>Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.<br>Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.<br>Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. |

| | |
|---|---|
| | Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).<br>В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи. |

3.1.1.3. Старший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.1. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.1.3. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;<br>развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;<br>становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;<br>развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;<br>формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;<br>формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;<br>формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; | Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.<br>В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.<br>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:<br>игра;<br>представления о мире людей и рукотворных материалах;<br>безопасное поведение в быту, социуме, природе;<br>труд.<br>Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.<br>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; |

| | |
|---|---|
| формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;<br>развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;<br>развития игровой деятельности. | воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.<br>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.<br>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.<br>Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).<br>Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.<br>Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.<br>Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).<br>В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.<br>В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся |

| | |
|---|---|
| | старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.<br>Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | К.Ю. Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 2 | В.И.Петрова, Т.Д. Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет | Москва, Мозаика-Синтез, 2013 |
| 3 | Т.Ф. Саулина | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) | Москва, Мозаика-Синтез, 2012 |
| 4 | И.И.Комарова, А.В. Туликов | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Москва, Мозаика-Синтез 2013 |
| 5 | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 6 | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса | Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 7 | Л. Логинова | Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 8 | О.Л. Князева | Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы» | М.: Просвещение, 2008 |
| 9 | Р.С. Буре | Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания | Москва, Мозаика-Синтез, 2011 |
| 10 | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина | Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста | СПб. Детство-Пресс, 2002 |
| 11 | В.М. Букатов | Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 12 | А.Д. Шатова Ю.А. Аксенова И.Л. Кириллов В.Е. Давыдова И.С. Мищенко | Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическоевоспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» | Москва, 2018 |
| 13 | Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева, И. В. Гурьева, Н. И. Кузнецова, | Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет:система реализации, формы, сценарии | Москва, Вентана-Граф, 2017 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| | Е. Н. Лаврова,<br>И. О. Левина,<br>О. В. Максимова,<br>С. В. Проскурина,<br>О. А. Рахматулина,<br>В. А. Синицына,<br>Л. М. Струкова,<br>О. В. Сысоева,<br>М. А. Чижикова,<br>Л. В. Шестакова | | |
| 14 | Н. В. Нищева,<br>Ю. А. Кириллова | Парциальная программа «Я люблю Россию!» Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) | СПб. Детство-Пресс, 2023 |

### 3.1.2. Познавательное развитие

3.1.2.1. Младший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.2. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п. 32.2.1. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;<br>формирования познавательных действий, становления сознания;<br>развития воображения и творческой активности;<br>формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, | Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.<br>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:<br>конструктивные игры и конструирование;<br>представления о себе и об окружающем природном мире;<br>элементарные математические представления.<br>В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.<br>Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе |

| | |
|---|---|
| звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);<br>формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;<br>развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. | выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию с педагогическим работником и другими детьми.<br>В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.<br>Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?"). |

3.1.2.2. Средний дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.2. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п. 32.2.2. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;<br>формирования познавательных действий, становления сознания;<br>развития воображения и творческой активности;<br>формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.<br>В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.<br>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:<br>конструирование; |

| | |
|---|---|
| (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);<br>формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;<br>развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. | развитие представлений о себе и окружающем мире;<br>элементарные математические представления.<br>Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.<br>Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.<br>Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.<br>Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).<br>Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям. |

### 3.1.2.3. Старший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.2. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.2.3. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;<br>формирования познавательных действий, становления сознания;<br>развития воображения и творческой активности;<br>формирования первичных представлений о себе, других | Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и |

| | |
|---|---|
| людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);<br>формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;<br>развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета. | элементарных математических представлений.<br>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:<br>конструирование;<br>развитие представлений о себе и об окружающем мире;<br>формирование элементарных математических представлений.<br>Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.<br>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.<br>Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого

опыта действий по сохранению природы.

Программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса | Проектная деятельность дошкольников | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 2 | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 3 | Л.Ю. Павлова | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) | Москва, мозаика-Синтез, 2014 |
| 4 | О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением Младшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 5 | О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 6 | О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 7 | О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 8 | О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 9 | О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 10 | О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 11 | И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 12 | И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений Средняя группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 13 | И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений Старшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 14 | И.А. Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 15 | И.И. Комарова, А.В. Туликов | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Москва, Мозаика-Синтез 2013 |
| 16 | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 17 | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса | Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 18 | Л. Логинова | Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 19 | Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова | Мини-музей в детском саду | Москва, Линка-пресс, 2008 |
| 20 | Н.А. Короткова | Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста | Москва, Линка-пресс, 2012 |
| 21 | В.П. Новикова | Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 22 | В.П. Новикова | Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 23 | В.П. Новикова | Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 24 | В.П. Новикова | Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 25 | О.В. Дыбина | Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников | Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 |
| 26 | О.В. Дыбина | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников | Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 |
| 27 | А.Д. Шатова Ю.А. Аксенова И.Л. Кириллов | Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок | Москва, 2018 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| | В.Е. Давыдова<br>И.С. Мищенко | финансовой грамотности» | |
| 28 | И.В. Петрова | Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста | Москва, ТЦ «Сфера», 2012 |
| 29 | Н.В. Нищева. | Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 |

### 3.1.3. Речевое развитие

3.1.3.1. Младший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.3. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п. 32.3.2. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>овладения речью как средством общения и культуры;<br>обогащения активного словаря;<br>развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;<br>развития речевого творчества;<br>развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;<br>знакомства с книжной культурой, детской литературой;<br>развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;<br>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;<br>профилактики речевых нарушений и их системных последствий. | Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.<br>Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.<br>Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и |

| | |
|---|---|
| | обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.<br>Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.<br>Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.<br>Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.<br>Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации. |

3.1.3.2. Средний дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.3. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п. 32.3.3. ФАОП ДО). |
|---|---|
| Создание условий для:<br>овладения речью как средством общения и культуры;<br>обогащения активного словаря;<br>развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; | Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.<br>В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента |

| | |
|---|---|
| развития речевого творчества;<br>развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;<br>знакомства с книжной культурой, детской литературой;<br>развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;<br>профилактики речевых нарушений и их системных последствий. | речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.<br>Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.<br>Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми. |

3.1.3.3. Старший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.3. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п. 32.3.4. ФАОП ДО). |
|---|---|
| Создание условий для:<br>овладения речью как средством общения и культуры;<br>обогащения активного словаря;<br>развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;<br>развития речевого творчества;<br>развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;<br>знакомства с книжной культурой, детской литературой;<br>развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;<br>формирование звуковой аналитико- | Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.<br>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в |

| | |
|---|---|
| синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;<br>профилактики речевых нарушений и их системных последствий. | различных видах деятельности.<br>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.<br>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.<br>В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.<br>Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 2 | В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Младшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 3 | В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Средняя группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 4 | В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Старшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 5 | В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 6 | И.И. Комарова, А.В. Туликов | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Москва, Мозаика-Синтез 2013 |
| 7 | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 8 | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса | Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 9 | Л. Логинова | Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет | Москва, Мозаика-Синтез 2021 |
| 10 | О.С. Ушакова | Развитие речи и творчества дошкольников | М: «ТЦ Сфера» 2014 |
| 11 | О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-5 лет | М: «ТЦ Сфера» 2011 |
| 12 | О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-7 лет | М: «ТЦ Сфера» 2011 |
| 13 | Т. А. Сидорчук Н. Н. Хоменко | Технологии развития связной речи дошкольников | Москва – Ульяновск, 2004 |
| 14 | В.М. Букатов | Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 15 | Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина Т.В. Туманова | Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. | Москва, Просвещение, 2008 |
| 16 | Н.В. Нищева | Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 |
| 17 | Н.В. Нищева | Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе | Санкт-Петербург, Детство- |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| | | детского сада для детей с ОНР. | Пресс, 2015 |
| 18 | Н. В. Нищева | Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР. | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 |
| 19 | Н.В. Нищева<br>Л.Б. Гавришева | Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры. | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 |
| 20 | Н.В. Нищева | Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 |
| 21 | Н.В. Нищева | Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. | СПб.: Детство пресс, 2020 |

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

3.1.4.1. Младший дошкольный возраст

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.4. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (п. 32.4.1. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;<br>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;<br><br>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.<br>В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а | Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.<br>Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:<br>изобразительное творчество;<br>музыка.<br>Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по |

| | |
|---|---|
| также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. | преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся. (п. 32.4.2. ФАОП ДО)<br>Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.<br>Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами. (п. 32.4.3. ФАОП ДО) |

### 3.1.4.2. Средний дошкольный возраст

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.4. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п. 32.4.4. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;<br>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;<br>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.<br>В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, | Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.<br>Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".<br>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.<br>Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности |

| | |
|---|---|
| пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. | обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.<br>У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.<br>В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.<br>Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.<br>При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), |

| | |
|---|---|
| | привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).<br>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. |

3.1.4.3. Старший дошкольный возраст.

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.4. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (п. 32.4.5. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;<br>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;<br>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.<br>В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. | Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.<br>Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.<br>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.<br>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. |

| | |
|---|---|
| | Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.<br>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.<br>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.<br>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.<br>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.<br>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, |

| | |
|---|---|
| | артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Л.В. Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду | Москва, ТЦ «Сфера», 2012 |
| 2 | Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 3 | Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 4 | Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |
| 5 | Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2015 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 6 | И.И. Комарова, А.В. Туликов | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании | Москва, Мозаика-Синтез 2013 |
| 7 | Е.В. Баранова, А.М. Савельева | От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования | Москва, Мозаика-Синтез, 2009 |
| 8 | Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина | Красота, радость, творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет | Педагогическое общество России, Москва, 2005 |
| 9 | И.А. Лыкова | «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) | М.: ИД «Цветной мир», 2019 |
| 10 | И.А. Лыкова | Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». | М.: ИД «Цветной мир», 2018 |
| 11 | И.А. Лыкова | Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2015 |
| 12 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2010 |
| 13 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Средняя группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 14 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Старшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 15 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 16 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 17 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 18 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 19 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 20 | С.И. Мерзлякова | Учим петь детей 3-4 лет | Москва, ТЦ «Сфера» 2014 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 21 | С.И. Мерзлякова | Учим петь детей 4-5 лет | Москва, ТЦ «Сфера» 2014 |
| 22 | С.И. Мерзлякова | Учим петь детей 5-6 лет | Москва, ТЦ «Сфера» 2014 |
| 23 | С.И. Мерзлякова | Учим петь детей 6-7 лет | Москва, ТЦ «Сфера» 2014 |
| 24 | И. Каплунова, И. Новоскольцева | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» | Санкт-Петербург, 2010 |
| 25 | О.П. Радынова | Авторская программа и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» | М.: «Гном-Пресс», 1999 |
| 26 | О.В. Гончарова | Программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» | Москва, ТЦ «Сфера» 2010 |
| 27 | Е.А. Антипина | Театрализованная деятельность в детском саду | Москва, ТЦ «Сфера» 2009 |
| 28 | В. Жилин, О. Леонтьева | «Музыка для детей» Карла Орфа | Челябинск:MPI, 2008 |

## 3.1.5. Физическое развитие

### 3.1.5.1. Младший дошкольный возраст

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.5. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. (п. 32.5.4. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;<br>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);<br>развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;<br>приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;<br>формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.<br>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового | Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).<br>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:<br><br>физическая культура;<br>представления о здоровом образе жизни и гигиене.<br>Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по |

| | |
|---|---|
| образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях (п. 32.5.1. ФАОП ДО).<br>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка (п. 32.5.2. ФАОП ДО).<br>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.<br>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты (п. 32.5.3. ФАОП ДО).<br>Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, | физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.<br>В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.<br>Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.<br>В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся. |

| | |
|---|---|
| заниматься другими видами двигательной активности. | |

### 3.1.5.2. Средний дошкольный возраст

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.5. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (п. 32.5.5. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;<br>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);<br>развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;<br>приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;<br>формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.<br>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях (п. 32.5.1. ФАОП ДО).<br>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка (п. 32.5.2. ФАОП ДО). | Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:<br>физическая культура;<br>представления о здоровом образе жизни и гигиене.<br>Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.<br>Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.<br>В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи. |

| | |
|---|---|
| Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.<br>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты (п. 32.5.3. ФАОП ДО).<br>Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. | |

### 3.1.5.3. Старший дошкольный возраст

| Задачи образовательной деятельности (п. 32.5. ФАОП ДО) | Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: (п. 32.5.6. ФАОП ДО) |
|---|---|
| Создание условий для:<br>становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;<br>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);<br>развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;<br>приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;<br>формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, | В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.<br>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно- |

| | |
|---|---|
| овладения подвижными играми с правилами.<br>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях (п. 32.5.1. ФАОП ДО).<br>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка (п. 32.5.2. ФАОП ДО).<br>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.<br>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты | суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.<br>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.<br>Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.<br>Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.<br>В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.<br>Для организации работы с детьми активно используется время, |

| | |
|---|---|
| (п. 32.5.3. ФАОП ДО).<br>Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. | предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.<br>В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).<br>В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах |

| | |
|---|---|
| | нездоровья. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | С.Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет | Москва, Мозаика-Синтез 2013 |
| 2 | Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду. Младшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 3 | Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду. Средняя группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 4 | Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду. Старшая группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 5 | Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 6 | Л.И. Пензулаева | Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| 7 | Э.Я. Степаненкова | Сборник подвижных игр | Москва, Мозаика-Синтез 2014 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | С.Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет | Москва, Мозаика-Синтез 2013 |
| 8 | Ю.В. Аристова | Будь здоров, как Максим Орлов. Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы | 2014 |
| 9 | Т.А. Шарыгина | Беседы о здоровье | Москва, творческий центр «Сфера», 2011 |
| 10 | Е.И. Подольская | Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет | Волгоград, Учитель, 2014 |
| 11 | Е.И. Подольская | Оздоровительная гимнастика. Вторая младшая группа | Волгоград, Учитель, 2013 |
| 12 | Л.Г. Верхозина, Л.А. Заикина | Гимнастика для детей 5-7 лет | Волгоград, Учитель, 2013 |
| 13 | Э.Й. Адашкявичене | Баскетбол для дошкольников | Москва, Просвещение, 1983 |

### 3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогический работник определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогического работника практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагогический работник использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*Виды и формы детской деятельности в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)*

| № п/п | Виды детской деятельности | Формы работы |
|---|---|---|
| 1. | игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) | – творческие игры:<br>• режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);<br>• сюжетно-ролевые; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • игры-драматизации;<br>• театрализованные;<br>• игры со строительным материалом (напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природными материалами; с подсобными материалами и т. п.);<br>• игры-фантазирования;<br>• импровизационные игры-этюды<br>– игры с правилами:<br>• дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки));<br>• подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.);<br>• развивающие;<br>• музыкальные;<br>• компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) |
| 2. | общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) | – беседа;<br>– ситуативный разговор;<br>– речевая ситуация;<br>– игровая ситуация;<br>– составление и отгадывание загадок; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – сюжетные игры;<br>– игры с правилами;<br>– театрализованные игры<br>– заучивание пословиц, поговорок, стихотворений;<br>– составление рассказов;<br>– придумывание небылиц;<br>– викторины;<br>– квест;<br>– образовательное событие;<br>– фестиваль;<br>– ярмарка. |
| 3. | речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) | – беседа;<br>– ситуативный разговор;<br>– речевая ситуация;<br>– игровая ситуация;<br>– составление и отгадывание загадок;<br>– сюжетные игры;<br>– игры с правилами;<br>– театрализованные игры;<br>– заучивание пословиц, поговорок, стихотворений;<br>– составление рассказов;<br>– придумывание небылиц;<br>– викторины;<br>– квест;<br>– фестиваль;<br>– ярмарка.<br>– чтение художественной литературы;<br>– прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения;<br>– обсуждение; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – разучивание;<br>– рассматривание иллюстраций;<br>– просмотр презентаций, мультфильмов;<br>– драматизация;<br>– развлечение;<br>– литературный досуг |
| 4. | познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | – наблюдение;<br>– экскурсии;<br>– решение проблемных ситуаций;<br>– опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами;<br>– коллекционирование;<br>– моделирование;<br>– реализация проектов;<br>– путешествие по карте;<br>– путешествие «по реке времени»;<br>– игры с правилами;<br>– викторины;<br>– просмотр презентаций и видеороликов;<br>– беседа;<br>– мини-музей;<br>– создание альбомов, панно;<br>– ведение календарей;<br>– дидактические игры;<br>– квест;<br>– образовательное событие;<br>– фестиваль;<br>– ярмарка |
| 5. | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка | – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;<br>– рассматривание репродукций, иллюстраций; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – тематические выставки;<br>– реализация проектов;<br>– ярмарка;<br>– фестиваль;<br>– создание коллекций;<br>– игры со строительным материалом |
| 6. | двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие) | – гимнастика;<br>– подвижные игры;<br>– подвижные игры с правилами;<br>– игры малой подвижности;<br>– сюжетные игры;<br>– игровые упражнения;<br>– соревнования;<br>– реализация проекта;<br>– физминутки;<br>– пальчиковые игры;<br>– спортивные развлечения, праздники;<br>– квест;<br>– фестиваль |
| 7. | элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) | – коллективный труд;<br>– дежурство;<br>– поручение;<br>– совместные действия |
| 8. | музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | – слушание;<br>– исполнение;<br>– импровизация;<br>– музыкально-дидактические игры;<br>– игра на музыкальных инструментах;<br>– хороводные игры;<br>– театрализованные игры;<br>– праздники;<br>– развлечения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – концерт;<br>– спектакль;<br>– ярмарка;<br>– фестиваль |

В рамках реализации Программы педагогические работники применяют формы организации образовательной деятельности – индивидуальную, групповую, фронтальную.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагогические работники учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используют комплекс методов.

*Методы и приемы реализации Программы в дошкольном возрасте (3-8 лет)*

| Направления развития | Наглядный | Словесный | Практический | Игровой |
|---|---|---|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | -рассматривание;<br>-наблюдение;<br>- пример | -этическая беседа;<br>-чтение художественной литературы;<br>-поощрение;<br>-объяснение | -упражнение;<br>-пример взрослого и детей | -дидактическая игра;<br>-дидактическое упражнение;<br>-создание игровой ситуации;<br>-игровое задание |
| Познавательное развитие | -рассматривание иллюстраций, картин;<br>-просмотр видеофильмов;<br>-наблюдение | -беседа;<br>-чтение художественной литературы;<br>-инструкция | -показ действий;<br>-пример взрослого и детей;<br>-разыгрывание ситуаций;<br>-элементарные опыты, экспериментирование;<br>-моделирование | -дидактическая игра;<br>-загадывание и отгадывание загадок |
| Речевое развитие | -наблюдение;<br>-рассматривание игрушек, картин.<br>Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов | -чтение и рассказывание художественных произведений;<br>-заучивание наизусть;<br>-пересказ;<br>-беседа;<br>-рассказывание без опоры | -инсценировки;<br>-дидактические игры, упражнения;<br>-моделирование;<br>-хороводные игры | -дидактическая игра;<br>-игра – драматизация;<br>-хороводные игры;<br>-загадывание и отгадывание загадок.<br>Приемы: игровое сюжетно-событийное |

| Направления развития | Наглядный | Словесный | Практический | Игровой |
|---|---|---|---|---|
| | артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | на наглядный материал. Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | | развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры |
| Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность | -показ движений | -беседы о различных музыкальных жанрах;<br>-словесно-слуховой (пение);<br>-слуховой (слушание музыки). | -разучивание песен, танцев;<br>-воспроизведение мелодий. | -музыкально-дидактическая игра |
| Изобразительная деятельность | -рассматривание;<br>-показ | -беседа | -показ действий | -дидактическая игра |
| Физическое развитие | -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры);<br>-наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);<br>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | -объяснения, пояснения, указания;<br>-подача команд, распоряжений, сигналов;<br>-вопросы к детям;<br>-образный сюжетный рассказ, беседа;<br>-словесная инструкция | -повторение упражнений без изменения и с изменениями;<br>-проведение упражнений в игровой форме;<br>-проведение упражнений в соревновательной форме | -подвижная игра;<br>-создание игровой ситуации |

При организации обучения педагогические работники дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические, игровые) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагогического работника или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагогического работника, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4) при применении *эвристического метода (частично-поискового)* проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагогический работник использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Для повышения эффективности образовательной деятельности педагогические работники применяют педагогические технологии:

| | |
|---|---|
| Н. П. Гришаева «Технологии эффективной социализации» | Технологии социализации ребёнка дошкольного возраста, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность.<br>Предлагаемая система социализации дошкольника включает технологии, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно:<br>– клубный час;<br>– ситуация месяца; |

| | |
|---|---|
| | – проблемная педагогическая ситуация;<br>– социальная акция;<br>– ежедневный рефлексивный круг;<br>– дети-волонтёры;<br>– волшебный телефон;<br>– развивающее общение. |
| Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Технология проектной деятельности» | В технологии проектной деятельности выделяются три вида проектов, каждый из которых обладает своими особенностями и характерными этапами реализации:<br>– исследовательский;<br>– творческий;<br>– нормативный.<br>При этом каждый из перечисленных видов проектной деятельности имеет следующие общие особенности:<br>– проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием;<br>– участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование;<br>– проектная деятельность имеет адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику. |
| Н.А. Рыжова «Музейная педагогика» | Музейная педагогика способствует формированию системы ценностей ребенка, его приобщению к историческому, культурному, природному наследию; воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию; обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольной образовательной организации с семьей и социумом.<br>В музейной педагогике выделяются два направления:<br>– сотрудничество детского сада с музеем;<br>– создание и использование мини-музеев в дошкольной образовательной организации. |
| Н.А. Короткова «Технология познавательно-исследовательской | Технология познавательно-исследовательской деятельности позволяет формировать у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между |

| | |
|---|---|
| деятельности» | предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.<br>Выделяются типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:<br>– опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;<br>– коллекционирование (классификационная работа);<br>– путешествие по карте;<br>– путешествие по «реке времени». |
| Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко «Технологии развития связной речи дошкольников» | Технологии развития связной речи дошкольников направлены на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности:<br>– технология обучения детей созданию образных характеристик объектов, в которой представлены технологические цепочки, позволяющие достаточно гарантированно научить детей 3 – 7 лет составлению сравнений, загадок и метафор;<br>– технология составления дошкольниками рифмованных текстов, которая состоит из последовательности творческих заданий, развивающих у детей способность к созданию рифмованных текстов;<br>– технология обучения детей составлению творческих рассказов по картине представлена как система игровых заданий, в результате которых практически каждый ребенок может составить<br>несколько творческих рассказов по картине;<br>– технология обучения дошкольников составлению текстов сказочного содержания содержит алгоритмы организации умственной деятельности детей по развитию у них способностей составлять сказки различных типов. |
| Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов «Социо-игровые подходы к педагогике» | Социо-игровые подходы можно использовать как на организованной образовательной деятельности, так и при организации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.<br>При социо-игровом подходе дети постоянно в движении (во время деятельности происходит перемена позы, места, смена мизансцены). Дети, выполняя задание (придумывая рассказы, решая задачи) могут сидеть, стоять, ходить. Постоянное движение помогает сохранить здоровье ребенка.<br>В социо-игровом подходе игровые задания условно можно разделить на 5 групп:<br>– игры для рабочего настроя; |

| | |
|---|---|
| | – игры для социо-игрового приобщения к делу;<br>– игры разминки-разрядки;<br>– игры для творческого самоутверждения;<br>– игры вольные. |
| Здоровьесберегающие технологии | Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.<br>Выделяются виды<br>– технологии сохранения и стимулирования здоровья – динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики, физкультурные минутки;<br>– технологии обучения здоровому образу жизни – физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультурные праздники, развлечения. |
| Н.Е. Веракса «Пространство детской реализации» | Пространство противоположное по своему значению зоне ближайшего развития, которое предполагает создание ребенком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым; это организованная среда детской деятельности, которая дает возможность взрослому услышать «голос ребенка» |
| Н.Е. Веракса «Голос ребенка» | Взрослый создает условия для детских высказываний по разным вопросам, то есть создает возможности для проявления индивидуальности детей, создание некого продукта:<br>- взрослый не дает готового ответа на вопрос ребенка – ответ рождается в процессе совместных действий взрослого и ребенка;<br>- экран детской деятельности по типу трех вопросов: Что я могу рассказать? Чем я могу поделиться? Что я хочу знать?;<br>- модель трех вопросов: Что я знаю об этом? Что я хочу узнать? Как я это узнаю?;<br>- создание правил в группе;<br>- календарь добрых дел;<br>- «говорящие стены» |
| Игровые технологии | Обширная группа методов и приемов взаимодействия педагогического работника с детьми в форме различных игр, отличающихся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, широкой познавательной направленностью.<br>Эффективный инструмент реализации задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, способствующих социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей дошкольного возраста.<br>Применяются в любой деятельности (на занятиях, в режимных моментах, в самообслуживании и |

| | |
|---|---|
| | т.д.).<br>Характеристика игровых технологий для детей дошкольного возраста:<br>Игровые ситуации организуются педагогом, который ставит игровую задачу, задает воображаемую ситуацию и ведет ребенка к результату.<br>Создание воображаемой ситуации и принятие детьми игровой роли.<br>Наличие и выполнение правил/заданий, «зашитых» в роли и образе.<br>Использование игровых ситуаций, моделирующих разные жизненные и воображаемые истории.<br>Перенос игровых моделей решения задач, форм поведения в самостоятельную деятельность ребенка и закрепление в разных жизненных ситуациях. |

При реализации Программы педагогический работник использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагогические работники учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогическими работниками педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольной образовательной организации включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагогического работника и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагогический работник выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагогического работника с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагогического работника: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогическим работником, при которой ребенок и педагогический работник – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагогического работника, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагогического работника, но по его заданию. Педагогический работник в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагогического работника. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагогический работник учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации,

стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагогический работник может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагогический работник создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагогический работник использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагогический работник максимально использует все варианты ее применения.

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагогического работника в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни дошкольной образовательной организации, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

− игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
− беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагогическим работником с детьми (в том числе в форме рефлексивного круга), рассматривание картин, иллюстраций;
− практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
− наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
− трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
− индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
− продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
− оздоровительные процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогическим работником самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагогический работник организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагогический работник использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-2.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагогический работник, выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке дошкольной образовательной организации;
- свободное общение педагогического работника с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагогический работник может направлять и

поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Образовательная деятельность организована на основе планирования образовательной деятельности *(Приложение 2)*, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, с учетом национально-культурных особенностей.

Во вторую половину дня педагогический работник может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогическому работнику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагогический работник создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагогический работник поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка

исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольной образовательной организации как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольную образовательную организацию и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогический работник учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте *3 – 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогическим работником познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогическому работнику важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагогический работник уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С *4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогическому работнику важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов

простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогический работник намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагогический работник создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагогический работник стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети *5-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогическому работнику важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагогический работник создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогическому работнику рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагогический работник сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагогический работник помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагогический работник уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагогический работник может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогическим работником в разных видах деятельности. Педагогический работник использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагогический работник уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся. (п. 39. ФАОП ДО)

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (п. 39.3. ФАОП ДО):*

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной *целью* работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих *задач*:

− выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
− вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
− внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
− создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
− повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДОО, включает следующие направления:
− аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
− коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
− информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) включает:
– организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
– повышение уровня родительской компетентности;
– гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Направления деятельности педагогических работников реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|---|
| 1 | аналитическое | -опросы;<br>-социологические срезы;<br>-индивидуальные блокноты;<br>-«почтовый ящик»; |

| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|---|
| | | -педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>-дни (недели) открытых дверей;<br>-открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;<br>-наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком;<br>-сочинения |
| 2 | коммуникативно-деятельностное и информационное | -групповые родительские собрания;<br>-конференции;<br>-круглые столы;<br>-семинары-практикумы;<br>-тренинги и ролевые игры;<br>-консультации;<br>-педагогические гостиные;<br>-родительские клубы;<br>-информационные проспекты;<br>-стенды;<br>-ширмы;<br>-папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>-журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей);<br>-педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>-сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;<br>-медиарепортажи и интервью;<br>-фотографии;<br>-выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;<br>-совместные праздники и вечера;<br>-семейные спортивные и тематические мероприятия;<br>-тематические досуги;<br>-знакомство с семейными традициями;<br>-буклеты;<br>-телефон доверия;<br>-объявления;<br>-памятки; |

| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|---|
| | | -мастер-классы;<br>-деловые игры;<br>-игры-путешествия;<br>-мастерские;<br>-викторины;<br>-дискуссии;<br>-марафоны;<br>-творческие задания;<br>-педагогические лаборатории;<br>- вечера вопросов и ответов;<br>-детско-родительские объединения;<br>-совместная проектная деятельность;<br>-экскурсии;<br>-акции;<br>-фестивали;<br>-ярмарки;<br>-спектакли;<br>-квесты;<br>-концерты;<br>-гость группы |

Педагогические работники самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### 3.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (п. 43. ФАОП ДО):

Программа коррекционной работы обеспечивает (п. 43.1. ФАОП ДО):

− выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
− осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
− возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи Программы (п. 43.2. ФАОП ДО):
− определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
− коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
− оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает (п. 43.3. ФАОП ДО):
− проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
− достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
− обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
− психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает (п. 43.4. ФАОП ДО):
− системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей (п. 43.5. ФАОП ДО).

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте) (п. 43.6. ФАОП ДО).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

− сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом (п. 43.7. ФАОП ДО).

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР (п. 43.8. ФАОП ДО) .

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи (п. 43.9. ФАОП ДО):

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте (п. 43.9.1. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов (п. 43.9.2. ФАОП ДО):

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

− анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

− психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

− специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (п. 43.10. ФАОП ДО).

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса (п. 43.10.1. ФАОП ДО).

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка (п. 43.10.2. ФАОП ДО).

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных

форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи (п. 43.10.3. ФАОП ДО).

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога -реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов (п. 43.10.4. ФАОП ДО).

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические

приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР (п. 43.11. ФАОП ДО).

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В

целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных

предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы (п. 43.11.1. ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и

интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки (п. 43.11.2. ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе (п. 43.11.3. ФАОП ДО).

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР (п. 43.11.4. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:
научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний (п. 43.11.4.1. ФАОП ДО).

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:
правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова) (п. 43.11.4.2. ФАОП ДО).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи (п. 43.11.4.3. ФАОП ДО).

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения (п. 43.11.4.4. ФАОП ДО).

Для организации образовательной деятельности с детьми с ТНР применяется специальное программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | Е.А. Стребелева | Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста | Москва, Просвещение, 2014 |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 2 | Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова | Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи | Москва, Просвещение, 2008 |
| 3 | Н. В. Нищева | Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 |
| 4 | А.В. Черняева | Программа развития эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет | Волгоград, Учитель, 2013 |
| 5 | М.Э. Вайнер | Игровые технологии коррекции поведения дошкольников | Москва, Педагогическое общество России, 2003 |
| 6 | И.И. Мамайчук | Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии | Санкт-Петербург, Речь, 2006 |
| 7 | Ю.А. Кириллова | Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 |
| 8 | Н.В. Нищева | Веселая артикуляционная гимнастика | Москва, Мозаика-Синтез,2013 |
| 9 | Е.А. Пожиленко | Волшебный мир звуков и слов | Санкт-Петербург, Каро, 2008 |
| 10 | Т.Б. Полянская | Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 |
| 11 | Т.И. Сакулина | Практический материал для логоритмических занятий | Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 |
| 12 | Л.В. Аскульская | Интерактивные речевые игры. Тренажер по развитию коммуникативных навыков | Волгоград, Учитель, 2016 |

## 3.7. Иные характеристики содержания Программы

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, образовательных потребностей, в соответствии с санитарными нормами.

*План образовательной деятельности групп комбинированной направленности*

| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность образовательной деятельности (занятий)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Младшие группы (3-4 года)** | **Средние группы (4-5 лет)** | **Старшие группы (5-6 лет)** | **Подготовительные к школе группы (6-8 лет)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Физкультура в помещении | 30 мин (2) | 40 мин (2) | 50 мин (2) | 60 мин (2) |
| Физкультура на прогулке | 15 мин (1) | 20мин (1) | 25 мин (1) | 30 мин (1) |
| Музыка | 30 мин (2) | 40 мин (2) | 50 мин (2) | 60 мин (2) |
| Рисование | 15 мин (1) | 20мин (1) | 50 мин (2) | 60 мин (2) |
| Лепка<br>Аппликация<br>Ручной труд (с 4 лет) | 15 мин (1) | 20мин (1) | 25 мин (1) | 30 мин (1) |
| Математическое развитие | 15 мин(1) | 20мин (1) | 25 мин (1) | 60 мин (2) |
| Конструирование | - | - | 25 мин (1) | 30 мин (1) |
| Ознакомление с окружающим миром | 15 мин(1) | 20 мин (1) | 25 мин (1) | 30 мин (1) |
| Развитие речи, основы грамотности | 15 мин(1) | 20мин (1) | 50 мин (2) | 60 мин (2) |
| | | | | |
| Итого в неделю | 2 часа 30 мин (10) | 3 часа 20 мин (10) | 5 часов 25 мин (13) | 7 часов 00 мин (14) |
| Итого в месяц | 10 часов 00 мин | 13 часов 20мин | 21 час 40 мин | 28 часов 00 мин |

*План образовательной деятельности групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи*

| **Базовый вид деятельности** | **Продолжительность образовательной деятельности (занятий)** | | |
|---|---|---|---|
| | **Средняя группа (4-5 лет)** | **Старшая группа (5-6 лет)** | **Подготовительная к школе группа (6-8 лет)** |
| Физкультура в помещении | 30 мин (2) | 40 мин (2) | 60 мин (2) |
| Физкультура на прогулке | 15мин (1) | 20мин (1) | 30мин(1) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Музыка | 30 мин (2) | 40 мин (2) | 60 мин (2) |
| Рисование | 15 мин (1) | 40мин (2) | 60мин(2) |
| Лепка | 15 мин (1) | 20мин (1) | 30мин(1) |
| Аппликация | | | |
| Ручной труд | | | |
| Математическое развитие | 15 мин (1) | 20мин (1) | 60 мин (2) |
| Конструирование | - | 20мин (1) | 30 мин (1) |
| Ознакомление с окружающим миром | 15 мин (1) | 20мин (1) | 30 мин (1) |
| Развитие речи | 15 мин (1) | 20мин (1) | 30мин(1) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 60 мин (4) | 80 мин (4) | 120 мин (3) |
| Фронтальное занятие с учителем-логопедом | - | - | 30мин(1) |
| | | | |
| Итого в неделю | 3 часа 30 мин (14) | 5 часов 20 мин (16) | 8 часов 30 мин (17) |
| Итого в месяц | 14 часов 00 мин | 21 час 20 мин | 34 часа 00 мин |

Во всех возрастных группах занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 17.00 часов.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей и комбинированной направленности составляет:

- от 3 до 4 лет – 15 минут;
- от 4 до 5 лет – 20 минут;
- от 5 до 6 лет – 25 минут;
- от 6 до 8 лет – 30 минут.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи составляет:

- от 4 до 5 лет – 15 минут;
- от 5 до 6 лет – 20 минут;

– от 6 до 8 лет – 30 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

– от 3 до 4 лет – 30 минут;
– от 4 до 5 лет – 40 минут;
– от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна;
– от 6 до 8 лет – 90 минут.

В младшей и средней группах конструирование проводится не в форме занятия, а в форме обогащенных игр в центре активности.

Образовательная деятельность с использованием электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет не проводится. При использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей с 5 лет – 5-7 минут.

При организации образовательной деятельности проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим. Режим двигательной активности в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей. Суммарный объем двигательной активности детей дошкольного возраста составляет не менее 1 часа в день.

*Модель двигательной активности детей*

| Формы работы | Виды занятий | Возрастные группы, особенности организации и продолжительность двигательной деятельности | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная к школе группа |
| Физкультура | в помещении | 2 раза в неделю (15 мин) | 2 раза в неделю (20 мин) | 2 раза в неделю (25 мин) | 2 раза в неделю (30 мин) |
| | на улице | 1 раз в неделю (15 мин) | 1 раз в неделю (20 мин) | 1 раз в неделю (25 мин) | 1 раз в неделю (30 мин) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (10 мин) | Ежедневно (10 мин) | Ежедневно (10 мин) | Ежедневно (10 мин) |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | Физкультминутки (в середине статическогозанятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (1-3 мин) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (1-3 мин) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (1-3 мин) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (1-3 мин) |
| Активный отдых | Спортивное развлечение | 1 раз в месяц (15 мин) | 1 раз в месяц (20 мин) | 1 раз в месяц (25 мин) | 1 раз в месяц (30 мин) |
| | Спортивный праздник | 2 раза в год | 2 раза в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | Самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья

детей. Возможность проведения занятий физкультурой на улице, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физкультурой проводятся в помещении.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогических работников. Все педагогические работники следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие педагогические работники (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать эффективные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные педагогические работники и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с семьями воспитанников.

В реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке организованной образовательной деятельности логопедической ритмикой.

Реализует образовательную область «Физическое развитие» инструктор по физической культуре совместно с воспитателями при обязательном подключении всех остальных педагогических работников и родителей дошкольников.

Все педагогические работники следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Основной формой работы учителя-логопеда с воспитанником, имеющим тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и посещающим группу комбинированной направленности, являются индивидуальные занятия, которые проводятся два раза в неделю.

### 3.8. Рабочая программа воспитания

#### 3.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке (п.49. ФАОП ДО).

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества (п.49. ФАОП ДО).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО (п.49. ФАОП ДО):

| Направления воспитания | Ценности (*базовые, инвариантные*) |
|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество |
| Познавательное | Знание |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье |
| Трудовое | Труд |
| Этико-эстетическое | Культура и красота |

*Инструментальные ценности*: уникальность и неповторимость каждого ребёнка, поддержка положительной самооценки, сотрудничество, взаимоуважение, взаимопомощь, взросление, толерантность, социальная ответственность, благодарность, забота.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями (п.49. ФАОП ДО).

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений (п.49. ФАОП ДО).

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.49. ФАОП ДО).

**3.8.2. Целевой раздел Программы воспитания (п.49.1. ФАОП ДО)**

3.8.2.1. Цели и задачи воспитания (п.49.1.1. ФАОП ДО).

*Общая цель воспитания в ДОО* - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

*Задачи воспитания* формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

3.8.2.2. Принципы воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

− принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
− принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
− принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
− принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
− принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
− принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
− принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. (п.49.1.2. ФАОП ДО).

3.8.2.3. Уклад образовательной организации.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (п.49.1.3. ФАОП ДО).

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни дошкольной образовательной организации, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад дошкольной образовательной организации – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и ценности дошкольной образовательной организации, - для всех участников образовательных отношений: заведующего, административно-управленческого персонала, педагогических работников, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации.

Уклад устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогическими работниками, педагогическими работниками и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

В основе уклада лежат базовые инвариантные и инструментальные ценности МАДОУ.

*Базовые ценности*: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.
*Инструментальные ценности*: уникальность и неповторимость каждого ребёнка, поддержка положительной самооценки, сотрудничество, взаимоуважение, взаимопомощь, взросление, толерантность, социальная ответственность, благодарность, забота.

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях дошкольной образовательной организации;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в развивающей предметно-пространственной среде.

| Элементы уклада | Участники образовательных отношений | | |
|---|---|---|---|
| | Воспитанники | Сотрудники | Родители (законные представители) |
| Ценности | *Базовые ценности*: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Инструментальные ценности:* уникальность и неповторимость каждого ребёнка, поддержка положительной самооценки, сотрудничество, взаимоуважение, взаимопомощь, взросление, толерантность, социальная ответственность, благодарность, забота. | | |
| Правила и нормы | – свободный выбор деятельности и проявление самостоятельности;<br>– вежливое обращение к сверстникам, ко взрослым (обращение к детям по имени, ко взрослым на «Вы» и по имени-отчеству);<br>– вежливые слова («Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Пожалуйста» и другие);<br>– справился сам, помоги другу»;<br>– дежурство детей при подготовке к приему пищи;<br>– дежурство детей при подготовке к образовательной деятельности;<br>– ежедневное проведение утренней гимнастики;<br>– ежедневное проведение гимнастики после дневного сна;<br>– соблюдение режима дня;<br>– соблюдение культуры питания;<br>– каникулы;<br>– выполнение простых трудовых обязанностей (уборка игрушек);<br>– соблюдение правил в коллективе | – соблюдение правовых, нравственных и этических норм;<br>– соблюдение профессиональной этики;<br>– соответствие внешнего вида статусу сотрудника МАДОУ;<br>– систематическое повышение профессионального уровня;<br>– соблюдение требований должностной инструкции;<br>– совместная деятельность взрослых и детей | – соблюдение правовых, нравственных и этических норм;<br>– участие в родительских собраниях;<br>– совместная деятельность взрослых и детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Традиции | – утренний, вечерний круг воспитателя с детьми;<br>– «Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения воспитанников;<br>– «Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам, педагогам к праздникам;<br>– образовательное событие;<br>– социальные акции;<br>– воспитательные мероприятия;<br>– реализация проектов;<br>– участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня и направления;<br>– соревнования, дни здоровья, дни здоровой семьи;<br>– представление достижений каждого ребёнка («Я умею», «Я могу», «Я люблю», «Вот чему я научился»);<br>– поощрение за успехи | – «День дошкольного работника»;<br>– праздничные планёрки;<br>– поздравление юбиляров;<br>– воспитатели встречают детей и родителей;<br>– поощрение;<br>– участие сотрудников в общих делах МАДОУ | – тематические дни и недели;<br>– социальные акции;<br>– реализация проектов;<br>– дни здоровья, дни здоровой семьи;<br>– тематические выставки совместного творчества;<br>– заседания детско-родительских объединений;<br>– участие группы в общих делах МАДОУ |
| Система отношений в разных общностях | – доброжелательная атмосфера для всех детей;<br>– учёт, поддержка и согласование (гармонизация) детских инициатив в детской общности;<br>– культура поведения и общения;<br>– все дети, независимо от их физических, психических, | – уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности;<br>– культура поведения и общения;<br>– уважительное отношение к представителям разных культур;<br>– наставничество;<br>– позитивный психологический климат; | – уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности;<br>– культура поведения и общения;<br>– уважительное отношение к представителям разных культур;<br>– открытые и доверительные отношения;<br>– культура поведения в сетевом пространстве |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в детскую общность<br>– | – открытые и доверительные отношения;<br>– культура поведения в сетевом пространстве | Деятельность родительского комитета:<br>– участвует в определении направления воспитательной и образовательной деятельности;<br>– содействует организации совместных с родителями (законными представителями) мероприятий в МАДОУ — родительских собраний, родительских клубов;<br>– участвует в подведении итогов деятельности МАДОУ за учебный год по вопросам работы с родительской общественностью. |
| Характер воспитательных процессов | – детская общность является полноправным участником воспитательного процесса; | – учет возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей ребенка;<br>– целостный характер воспитательного процесса;<br>– культуросообразный характер воспитания;<br>– открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;<br>– поиск инновационных форм процесса воспитания;<br>– деятельное участие в общих событиях | – учет возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей ребенка;<br>– целостный характер воспитательного процесса;<br>– культуросообразный характер воспитания;<br>– активное и деятельное участие в процессе воспитания |
| РППС | – активные участники в создании и преобразовании РППС;<br>– украшение и оформление группы к праздникам; | – РППС соответствует требованиям ФГОС ДО и образовательным программам МАДОУ;<br>– организация центров детской активности по направлениям воспитания; | – активные участники в создании и преобразовании РППС |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | – свободный доступ детей к материалам и пособиям;<br>– организация совместной и самостоятельной деятельности с детьми | |

Базовые и инструментальные ценности проявляются в правилах и нормах дошкольной образовательной организации. Со временем они преобразовываются в традиции и ритуалы дошкольной образовательной организации. Правила, нормы и традиции дошкольной образовательной организации задают характер и систему отношений в общностях – профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

Уклад основан на выстраивании системного взаимодействия с семьями воспитанников, решении вопросов образования и воспитания через социальные акции, систему воспитательных мероприятий, исследовательскую деятельность и масштабные событийные мероприятия интеллектуального, творческого, спортивного, художественно-эстетического направления, сохранении традиций жизни дошкольной образовательной организации и моральном поощрении и стимулировании активности воспитанников, педагогических работников и родителей.

Уклад дошкольной образовательной организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания
с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы.
3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Педагогические работники дошкольной образовательной организации уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений; проявляют доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным представителям) и коллегам; проявляют

терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации, учитывают культурные и иные особенности различных социальных групп, способствуют межнациональному и межрелигиозному взаимодействию между воспитанниками; придерживаются внешнего вида, соответствующего задачам реализуемой образовательной программы.

3.8.2.4. Воспитывающая среда дошкольной образовательной организации.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность (п.49.1.3.1. ФАОП ДО).

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«От взрослого», который создает развивающую предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками):

- тематические выставки;
- мини-музеи в группах;
- библиотеки в группе;
- центры детской активности по направлениям воспитания.

«От совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- проектная деятельность;
- игровая деятельность;
- социальные акции;
- тематические выставки;
- событие месяца.

«От ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

- игровая деятельность;
- театральная деятельность;
- выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.;
- конструктивно-модельная деятельность.

Воспитывающая среда в дошкольной образовательной организации предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Воспитывающая среда – доступная, организационно оформленное и предметно насыщенное пространство, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Воспитывающая среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты художников и писателей, и т.д.). Одновременно среда обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям на участке дошкольной образовательной организации за живой природой, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. В группах имеются центры детской активности по направлениям воспитания.

3.8.2.5. Общности дошкольной образовательной организации.

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

− воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
− учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
− воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение (п. 49.1.3.2. ФАОП ДО).

К профессиональным общностям относятся:
− Педагогический совет;
− психолого-педагогический консилиум;
− творческая группа;
− рабочая группа;
− педагогические объединения.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО (п. 49.1.3.2. ФАОП ДО).

К профессионально-родительским общностям относятся:
- наблюдательный совет;
- родительский комитет.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (п. 49.1.3.2. ФАОП ДО).

К детско-взрослой общности относятся детско-родительские объединения.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится

умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования (п. 49.1.3.2. ФАОП ДО).

5. Культура поведения педагогического работника в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

3.8.2.6. Социальное партнерство.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания (п. 49.1.3.3. ФАОП ДО).

| Наименование социального партнёра | Задачи, решаемые в совместной работе | Основания взаимодействия |
|---|---|---|
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» г. Назарово | Развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной | Договор о сотрудничестве, план работы |

| | | |
|---|---|---|
| | реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины; повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в художественно-эстетическом, историко-краеведческим направлениях | |
| Муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа олимпийского резерва» г. Назарово Красноярского края | Ознакомление воспитанников с разными видами спорта через посещение тренировочных занятий | Договор о сотрудничестве, план работы |
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» г. Назарово Красноярского края | Осуществление творческого, духовного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста и сотрудников, возрождение семейного отдыха | Договор, совместные мероприятия |
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Назарово | Сотрудничество сторон в области воспитания и образования обучающихся старшего дошкольного возраста с целью их духовного и нравственного развития, формирования активной жизненной позиции, книжной и читательской культуры | Договор о сотрудничестве, план работы |

3.8.2.7. Деятельности и культурные практики в дошкольной образовательной организации (п. 49.1.3.4. ФАОП ДО).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.8.2.8. Целевые ориентиры воспитания (п.49.1.4. ФАОП ДО).

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет) (п.49.1.6. ФАОП ДО).

**Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в |

| | | |
|---|---|---|
| | | самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

3.8.2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает парциальную программу «Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников» О.Л. Князевой (далее – Парциальная программа).

Парциальная программа реализуется с детьми от 3 до 8 лет в следующих группах:

- в младших группах (от 3 до 4 лет) комбинированной направленности;
- в средних группах (от 4 до 5 лет) комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- в старших группах (от 5 до 6 лет) комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- в подготовительных к школе группах (от 6 до 8 лет) комбинированной, компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

*Цель* реализации Парциальной программы – развитие индивидуальности, интересов, потребностей, творческих способностей и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. (стр.9 Парциальной программы).

*Основные задачи* реализации Парциальной программы:

- помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим;
- научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей;
- познакомить детей с этически ценными формами и способами поведения в отношениях с другими людьми.

*Принципы и подходы* к формированию Программы:

Парциальная программа построена на следующих принципах (стр.12):

- системность;
- интеграция программного содержания;
- координация деятельности педагогов;
- родительское просвещение

*Значимые для разработки и реализации Парциальной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. (Стр.3. Парциальной программы)

*Социальное направление воспитания.*

Первый раздел – «Уверенность в себе» (стр.17-39 Парциальной программы) предполагает оказание каждому ребенку необходимой помощи для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки. Все это поможет ребенку лучше понять других людей и самого себя. Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе — в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять их сокровенные мечты и желания. Важно также помочь воспитанникам познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть и понять, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом дети должны понять, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

*Планируемые результаты к четырем годам* (стр.19 Парциальной программы):

ребёнок выделяет общие и отличительные признаки человека и его подобия — куклы;

ребёнок узнаёт своё отражением в зеркале;

ребёнок называет свои отличительные особенности внешности — цвет глаз и волос;

ребёнок называет отличительные особенности других детей – голос, имя;

ребёнок осознаёт, что их вкусы и предпочтения могут быть разными;

ребёнок определяет вместе с другими детьми их предпочтения в играх и игрушках.

*Планируемые результаты к пяти годам* (стр.19 Парциальной программы):

ребёнок имеет представление о своем внешнем облике, называет отличительные особенности других детей, изменяет свою внешность в соответствии с воображаемым образом;

ребёнок продолжает определять вместе с другими детьми вкусы и предпочтения в еде, сравнивает со вкусами и предпочтениями других людей;

ребёнок продолжает определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивает с предпочтениями других людей;

ребёнок продолжает определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках;

ребёнок определяет вместе с другими детьми, что они считают красивым, а что — безобразным;

ребёнок имеет представление о том, что вкусы и мнения бывают разными

*Планируемые результаты детей старшего дошкольного возраста* (стр.20 Парциальной программы):

ребёнок адекватно оценивает свою внешность, имеет положительную самооценку;

ребёнок имеет представление о такой индивидуальной особенности человека, как голос;

ребёнок имеет представление об имени и отчестве, называет их;

ребёнок продолжает определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, в запахах, в одежде, сравнивает со вкусами и предпочтениями других;

ребёнок умеет обобщать свои индивидуальные особенности;

ребёнок умеет определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что — безобразным, кого можно считать робким, а кого смелым.

Второй раздел – «Чувства, желания, взгляды» (стр.40-55 Парциальной программы) поможет детям осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Они знакомятся с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учатся пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других. Дети постепенно осознают: одни и те же предметы, действия, события могут быть

причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разные настроения; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая свои собственные и чужие ощущения и переживания.

*Планируемые результаты к четырем годам* (стр.40 Парциальной программы):

ребёнок пробует определять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость — грусть) по внешним проявлениям;

ребёнок учится понимать причины и внешние проявления изменения настроения;

ребёнок учится понимать причины возникновения страха (профилактика страхов у детей)

*Планируемые результаты к пяти годам* (стр.40 Парциальной программы):

ребёнок продолжает знакомиться с основными эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями;

ребёнок продолжает знакомиться с причинами возникновения грустного настроения (печаль — горе);

ребёнок продолжает знакомиться с причинами возникновения злости и её внешними проявлениями;

ребёнок пробует справляться со своими страхами;

ребёнок учится понимать, что все нуждаются в любви и сострадании.

*Планируемые результаты детей старшего дошкольного возраста* (стр.40 Парциальной программы):

ребёнок распознаёт различные эмоции по выражению лица, позе;

ребёнок понимает, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков;

ребёнок знает различные проявления негативных эмоций;

ребёнок учится понимать, что такое горе, учится справляться с тяжелыми чувствами.

Третий раздел — «Социальные навыки» (стр.56-79 Парциальной программы) – формирует у детей коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций; знакомство детей с нормами и правилами поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; осознание причин конфликтов; обучение способам и приемам их самостоятельного разрешения. Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки и т. д. Воспитание такого качества, как умение договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей.

*Планируемые результаты к четырем годам* (стр.56 Парциальной программы):

ребёнок имеет элементарные представления о дружеских отношениях;

ребёнок понимает некоторые причины возникновения ссоры;

ребёнок владеет некоторыми простыми способами выхода из конфликтов;
ребёнок понимает, что играть вместе интересней;
ребёнок понимает, что вместе легче справиться с любым делом.

*Планируемые результаты к пяти годам* (стр.57 Парциальной программы):

ребёнок имеет представления о том, что такое дружба;
ребёнок имеет элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг;
ребёнок понимает некоторые причины возникновения ссоры, спора и владеет некоторыми способами выхода из конфликта;
ребёнок владеет достаточным словарным запасом для выражения дружеских чувств;
ребёнок понимает необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.

*Планируемые результаты детей старшего дошкольного возраста* (стр.57 Парциальной программы):

ребёнок имеет представления о том, что такое дружба и что важно в дружеских отношениях;
ребёнок учится понимать, что такое одиночество и почему плохо быть одному;
ребёнок выделяет и обобщает внешние и внутренние качества друга;
ребёнок осознаёт причины, приводящих к конфликту, и знает возможные пути его разрешения;
ребёнок выстраивает добрые, теплые отношения с другими детьми;
ребёнок умеет выстраивать хорошие отношения со взрослыми путем умения объясниться;
ребёнок умеет выстраивать хорошие отношения с другими детьми;
ребёнок понимает, что вместе играть интереснее.

**3.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания**

3.8.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (п.49.2.1. ФАОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

*Патриотическое направление воспитания* (п.49.2.2. ФАОП ДО)

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

− организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
− формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Социальное направление воспитания* (п.49.2.2. ФАОП ДО).

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

− организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
− воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
− учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
− учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
− организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
− создавать доброжелательный психологический климат в группе.

*Познавательное направление воспитания* (п.49.2.4. ФАОП ДО)

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания* (п.49.2.5. ФАОП ДО).

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни (п.49.2.5.1. ФАОП ДО):

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО. .

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО (п.49.2.5.2. ФАОП ДО).

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

*Трудовое направление воспитания* (п.49.2.6. ФАОП ДО).

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

*Этико-эстетическое направление воспитания* (п.49.2.7. ФАОП ДО).

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы (п.49.2.7.1. ФАОП ДО):

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания (п.49.2.7.2. ФАОП ДО).

**3.8.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа (п.49.2.8. ФАОП ДО).

При организации сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы в дошкольной образовательной организации используются: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, журналы и газеты, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей), сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет, медиарепортажи и интервью, фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, буклеты, телефон доверия, объявления, памятки, мастер-классы, деловые игры, игры-путешествия, мастерские, викторины, дискуссии, марафоны, творческие задания, педагогические лаборатории, вечера вопросов и ответов, детско-родительские объединения, совместная проектная деятельность, экскурсии, акции, фестивали, ярмарки, спектакли, квесты, концерты, «гость группы».

**3.8.4. Организационный раздел Программы воспитания**

3.8.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой (п.49.3.1. ФАОП ДО).

3.8.4.2. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДОО.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка (п.49.3.2. ФАОП ДО).

3.8.4.3. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной (п.49.3.3. ФАОП ДО).

3.8.4.4. Кадровое обеспечение Программы воспитания.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ (п.49.3.4. ФАОП ДО).

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени ее реализации. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий воспитания детей.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Педагогические работники дошкольной образовательной организации реализуют задачи воспитания, учитывая возрастные особенности и направления воспитания.

Педагогический работники повышают свою квалификацию по вопросам воспитания в соответствии с графиком.

3.8.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников (п.49.3.5. ФАОП ДО).

3.8.4.6. Основные условия реализации Программы воспитания в ДОО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка (п.49.4. ФАОП ДО).
3.8.4.7. Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО:
1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (п.49.5. ФАОП ДО).

## 3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

**3.9. Описание образовательной деятельности в соответствии с Парциальной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Парциальная программа реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 8 лет.

**3.10. Художественно-эстетическое развитие.**

3.10.1. От 3 до 4 лет (стр.62 Парциальной программы)

| Задачи образовательной деятельности (стр.62 Парциальной программы) | Содержание образовательной деятельности (стр.62 Парциальной программы) |
|---|---|

| | |
|---|---|
| − развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;<br>− обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;<br>− формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);<br>− создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;<br>− ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- | Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).<br>Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).<br>Основа методики обучения детей изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции.<br>В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми |

| | |
|---|---|
| оформительской деятельности;<br>− поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.).<br>В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.<br>*В лепке* педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:<br>- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;<br>- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);<br>- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);<br>- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);<br>- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.<br>*В рисовании* педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: |

| | |
|---|---|
| | - рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);<br>- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);<br>- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;<br>- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в в гнездышке, цыплята на лугу);<br>- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);<br>- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.<br>*В аппликации* педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:<br>- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;<br>- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.<br>Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в |

| | |
|---|---|
| | памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения. |

3.10.2. От 4 до 5 лет (стр.76 Парциальной программы)

| Задачи образовательной деятельности (стр.76 Парциальной программы) | Содержание образовательной деятельности (стр.76 Парциальной программы) |
|---|---|
| − развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;<br>− расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);<br>− осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной | Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции<br>(макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш<br>город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности |

| | |
|---|---|
| литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;<br>− расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);<br>− содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;<br>− создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. | (в<br>рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.<br>*В лепке* педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:<br>- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;<br>- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают<br>рациональный способ формообразования;<br>- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;<br>- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.<br>*В рисовании* педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных |

| | |
|---|---|
| | инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:<br>- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;<br>- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;<br>- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).<br>*В аппликации* педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:<br>- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного<br>материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; |

| | |
|---|---|
| | - начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.<br>Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.<br>Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он<br>понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. |

3.10.3. От 5 до 6 лет (стр.90 Парциальной программы)

| Задачи образовательной деятельности<br>(стр.90 Парциальной программы) | Содержание образовательной деятельности<br>(стр.90 Парциальной программы) |
|---|---|
| − развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного | Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое |

| | |
|---|---|
| искусства, архитектуры и дизайна;<br>− развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;<br>− обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;<br>- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;<br>− обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;<br>− развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;<br>− содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в | соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.<br>Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.<br>*В лепке* педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:<br>- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;<br>- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;<br>- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.<br>*В рисовании* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; |

| | |
|---|---|
| изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;<br>− создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;<br>− содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. | поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:<br>- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно<br>смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);<br>- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью,<br>углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;<br>- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);<br>- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.<br>*В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:<br>- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);<br>- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);<br>- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. |

| | |
|---|---|
| | Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).<br>В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы в течение одной-двух недель дети могли одну и ту же тему разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театра.<br>У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам. Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание – серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.<br>Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство – это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветовых пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д. |

3.10.4. От 6 до 7 лет (стр.104 Парциальной программы)

| Задачи образовательной деятельности<br>(стр.104 Парциальной программы) | Содержание образовательной деятельности<br>(стр.105 Парциальной программы) |
|---|---|
| − дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения |

| | |
|---|---|
| произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;<br>− ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);<br>− поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;<br>− обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;<br>− создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности | к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.<br>Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-Яги).<br>Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.<br>*В лепке* педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:<br>- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; |

| | |
|---|---|
| (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование)<br>и различные художественные техники;<br>− развитие творческого воображения;<br>− поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;<br>− развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;<br>− поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;<br>− развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);<br>− создание условий для свободного экспериментирования с художественными | - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;<br>- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).<br>*В рисовании* педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает<br>уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:<br>- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;<br>- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или<br>иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией<br>горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).<br>*В аппликации* педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:<br>- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);<br>- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной |

| | |
|---|---|
| материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. | декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);<br>- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.<br>Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.<br>Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки. |

Программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | И.А. Лыкова | Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) | М.: ИД «Цветной мир», 2019 |
| 2 | И.А. Лыкова | Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2015 |
| 3 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2010 |
| 4 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Средняя группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 5 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Старшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 6 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 7 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 8 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа | Москва, издательский дом |

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| | | | «Цветной мир», 2014 |
| 9 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 10 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |

**3.11. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Реализация Парциальной программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств.

При организации образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый детям предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ детям уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным детям с просьбой показать способ другим детям. Тем детям, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь (стр.64 Парциальной программы).

В образовательной деятельности с детьми 4-5 лет педагог соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам) – и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа (стр.78 Парциальной программы).

Дети старшего дошкольного возраста целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами, играют (если это игрушки или художественно-дидактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. (стр.92 Парциальной программы).

В подготовительной к школе группе особое значение приобретает индивидуальная работа детей, как в самостоятельной художественной деятельности, так и в различных формах взаимодействия с педагогом и другими детьми.

Воспитатель деликатно наблюдает за тем, как дети планируют свою деятельность, какой выбирают художественный материал, с чего начинают работу, как реализуют замысел и по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь, применяя разные методические приемы: наводящие вопросы, советы, художественное слово, демонстрация индивидуальной натуры в нужном ракурсе, индивидуальный показ сложного технического способа или приема (обязательное условие – не на работе ребенка), совместный поиск изобразительно-выразительных средств (стр.108 Парциальной программы).

### 3.12. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В течение дня может быть организована культурная практика «творческая мастерская», ориентированная на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурной практике педагогическим работником создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Творческая мастерская_предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

# 4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.51.3. ФАОП ДО).

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанной в соответствии с ФАОП ДО (п.52. ФАОП ДО).

4.2.1. РППС обеспечивает и гарантирует (п.52.1. ФАОП ДО):

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

− создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

− открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

− построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

4.2.2. РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

РППС должна быть:

− содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

− трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

− полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

− доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

− безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

− эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства (п.52.2. ФАОП ДО).

В соответствии с основными направлениями развития детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое) организованы центры детской активности, оснащенные развивающими материалами, которые обеспечивают все виды детской деятельности. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

*В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный центр, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В группах центры активности четко зонированы при помощи низких стеллажей, столов, ковровых покрытий, мольбертов, модулей и пр.

Учебные и игровые материалы в центрах регулярно обновляются в соответствии с образовательными задачами, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей. Воспитанники принимают активное участие в преобразовании развивающей предметно-пространственной среды: изготавливают атрибуты к различным видам игр, создают коллекции и экспозиции в мини-музее, совместно со взрослыми пополняют центры активности тематическими альбомами, дидактическими материалами, исследовательскими проектами. В помещениях дошкольной образовательной организации широко представлены продукты детской деятельности – в оформлении групповых помещений, музыкальных, физкультурных залов к праздникам, значимым мероприятиям. Организовано выставочное пространство, где воспитанники имеют возможность самостоятельно и совместно со взрослыми представлять продукты творчества.

В групповом помещении имеется специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько), который является эффективным средством развития детей. На стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, имена дежурных и именинников, новости дня, дела на день, достижения, результаты деятельности и пр. Часть стендов занимает справочный материал, который помогает детям в их занятиях (недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики – плакат с числами и т.п.).

Для решения образовательных задач развития и воспитания ребенка создана обогащенная развивающая предметно-пространственная среда за пределами групповых помещений через организацию функциональных модулей:

| | |
|---|---|
| Игровой | – Центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Безопасная дорога детства» (корпус №1), «Светофорчик» (корпус №2)<br>– «Шахматное королевство» (корпус №2)<br>– Центр сюжетно-ролевых игр «Больница» (корпус №2)<br>– Планетарий (корпус №2) |
| Физкультурно-оздоровительный | – Наши спортивные достижения (корпус №1)<br>– Галерея спортсменов (корпус №1) |

| | |
|---|---|
| | − Я и мое тело (корпус №1) |
| Художественно-творческий | − телестудия «Детское время» (корпус № 1)<br>− выставочное пространство «Талантлив каждый человек» (корпус №1, №2)<br>− выставочные пространства на лестничных маршах «Встреча с прекрасным» (корпус №1)<br>− конструкторско-модельное бюро (корпус №2) |
| Поисково-исследовательский | − нравственно-патриотический центр «Моя Родина – Россия» (корпус №2)<br>− туристско-краеведческий центр «Мир вокруг нас» (корпус №1)<br>− мини-оранжерея (корпус №1)<br>− мини-музей и мини-библиотека «С чего начинается Родина…» (корпус №1)<br>− центр природы «Земля полна чудес» (корпус №2) |
| Развивающий | − центр «Развивай-ка» (корпус №1) |

Пространство развивающей предметно-пространственной среды на свежем воздухе, доступное воспитанникам, организовано для одномоментной реализации различных видов детской активности и реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: коллективных и индивидуальных игр, парной деятельности, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной, элементарной трудовой деятельности и др., предусмотренных Программой.

**4.3. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

− возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

− выполнение дошкольной образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

− выполнение дошкольной образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

− выполнение дошкольной образовательной организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

− возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольная образовательная организация расположена в двух корпусах, в которых имеются следующие помещения:

| № п/п | Помещения | Корпус №1 | Корпус №2 |
|---|---|---|---|
| 1 | кабинет заведующего | + | + |
| 2 | кабинет заместителя заведующего по АХЧ | + | + |
| 3 | кабинет делопроизводителя | - | + |
| 4 | методический кабинет | + | + |
| 5 | кабинет педагога – психолога | + | + |
| 6 | кабинет учителя – логопеда | 3 | - |
| 7 | кабинет учителя-дефектолога | + | - |
| 8 | физкультурный зал | + | + |
| 9 | музыкальный зал | + | + |
| 10 | изостудия | + | - |
| 11 | выставочный зал | + | + |
| 12 | медицинский блок | + | + |
| 13 | пищеблок | + | + |
| 14 | прачечная | + | + |
| 15 | групповые помещения | 10 | 8 |
| 16 | спальни | 10 | 8 |
| 17 | комната психологической разгрузки | - | + |

На территории дошкольной образовательной организации имеются игровая и хозяйственная зоны, а также место для хранения колясок, велосипедов, санок. Зона игровой территории включает в себя 18 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и 2 физкультурно-оздоровительных площадки. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес. На территории корпуса №1 расположена площадка для формирования навыков безопасного поведения детей на дороге.

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей. Мебель имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Мебель для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов приспособлена к особенностям их психофизического развития, индивидуальным возможностям и состоянию здоровья. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала, предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви.

**4.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации имеется программно-методическое обеспечение *(Приложение 3)*.

Все кабинеты и групповые помещения оснащены современным оборудованием, средствами обучения и воспитания *(Приложение 4).* Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Предлагается примерный перечень анимационных произведений для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений, сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру *(Приложение 5)*.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для информатизации образовательной деятельности. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности *(Приложение 6)*.

**4.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий, 2 заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе, заместитель заведующего по административно-хозяйственной части).
- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (воспитатели, старшие воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре);
- учебно-вспомогательным персоналом в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации (помощник воспитателя);
- обслуживающим персоналом.

Педагогические работники имеют среднее профессиональное и высшее педагогическое образование.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной образовательной организации или в дошкольной группе.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

Дошкольная образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Руководитель вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогических работников на получение дополнительного

профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольной образовательной организации.

**4.6. Распорядок и/или режим дня**

Дошкольная образовательная организация функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье) с 7.00 до 19.00 часов.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня составлен с учётом работы организации и климата тёплого и холодного периода, возрастных особенностей воспитанников, способствует их гармоничному развитию.

*Режим дня (теплый период времени)*

Средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.10-8.40 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.40-9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.10-11.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 11.50-12.10 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.40-15.15 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.15-15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.35-16.50 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.20-19.00 |

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-7.50 |

| | |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | 7.50-8.00 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 8.00-8.15 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.15-8.40 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.40-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 12.00-12.15 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.45-15.20 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.35-16.55 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.55-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.20-19.00 |

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.20-8.45 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.45-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.25-12.05 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 12.05-12.20 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.50-15.25 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.40-17.00 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 17.00-17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.25-19.00 |

Младшая группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-7.55 |
| Утренняя гимнастика | 7.55-8.05 |

| | |
|---|---|
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.05-8.35 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.35-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.50-11.40 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.10-15.10 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.10-15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.35-16.45 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.45-17.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.15-19.00 |

Средняя группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.10-8.40 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.40-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.00-12.10 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.40-15.15 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.15-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.40-16.50 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.20-19.00 |

Старшая группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-7.50 |
| Утренняя гимнастика | 7.50-8.00 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 8.00-8.15 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.15-8.40 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.40-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 |

| | |
|---|---|
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 12.00-12.15 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.45-15.20 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.35-16.55 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.55-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.20-19.00 |

Подготовительная к школе группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.20-8.45 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 8.45-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.25-12.05 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела) | 12.05-12.20 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.50-15.25 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 15.40-17.00 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 17.00-17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.25-19.00 |

*Режим дня (холодный период времени)*

Средняя группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.10-8.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.40-10.25 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.25-12.10 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.40-15.15 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.15-15.35 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.35-16.50 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.50-17.20 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела, самостоятельные занятия детей в центрах активности), | 17.20-17.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.35-19.00 |

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-7.50 |
| Утренняя гимнастика | 7.50-8.00 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела, самостоятельные занятия детей в центрах активности) | 8.00-8.15 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.15-8.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.40-10.35 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.35-12.15 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.45-15.20 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.20-15.35 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.35-16.55 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.55-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.20-19.00 |

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.20-8.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.40-10.50 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.50-12.20 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.50-15.25 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.25-15.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.40-17.00 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 17.00-17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность,<br>уход домой | 17.25-19.00 |

Младшая группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-7.55 |
| Утренняя гимнастика | 7.55-8.05 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.05-8.35 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.35-10.00 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.00-11.40 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.10-15.10 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.10-15.35 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.35-16.45 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.45-17.15 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела) | 17.15-17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.30-19.00 |

Средняя группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.10-8.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.40-10.20 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.20-12.10 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.40-15.15 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.15-15.35 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.35-16.50 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.50-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 17.20-18.45 |
| Игры, занятия (свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела), уход домой | 18.45-19.00 |

Старшая группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-7.50 |
| Утренняя гимнастика | 7.50-8.00 |
| Игры, занятия (свободные игры, совместные дела, самостоятельные занятия детей в центрах активности) | 8.00-8.15 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.15-8.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.40-10.30 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.30-12.15 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.45-15.20 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.20-15.35 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.35-16.55 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 16.55-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, уход домой | 17.20-19.00 |

Подготовительная к школе группа комбинированной направленности

| | |
|---|---|
| Утренний прием (осмотр детей, термометрия, свободная игра) | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Завтрак (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 8.20-8.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, совместные проекты; свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности; занятия со специалистами) | 8.40-10.55 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.55-12.20 |
| Обед (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, чтение и прослушивание литературных произведений перед сном, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.50-15.25 |
| Полдник (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 15.25-15.40 |
| Игры, занятия (организованные занятия, самостоятельные игры, совместные дела, занятия со специалистами) | 15.40-17.00 |
| Ужин (подготовка к приему пищи, прием пищи, дежурство, гигиенические процедуры после приема пищи) | 17.00-17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность,<br>уход домой | 17.25-19.00 |

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что

важно для формирования устойчивой картины мира, в котором ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Осуществляя режимные моменты, педагогические работники учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (длительность сна, состояние здоровья, темп деятельности и т.д.).

**Ежедневный утренний прием** детей проводится воспитателями и(или) медицинским работником, которые опрашивают родителей (законных представителей) воспитанников о состоянии здоровья детей, а также проводят бесконтактную термометрию. Педагогические работники встречают детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком; обмениваются необходимой информацией с родителями (сообщают о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ежедневно с воспитанниками 3-8 лет проводится **утренняя гимнастика** продолжительностью 10 минут. В теплое время года утренний прием детей и утренняя гимнастика проводятся на улице.

Ежедневно с детьми дошкольного возраста (со 2 половины учебного года младшей группы) организуется **дежурство**. Определяются дежурные: по столовой, занятиям, центру природы.

Главное в **подготовке** к любому **приему пищи** – это необходимость мыть руки перед едой. Педагогические работники в соответствии с возрастными особенностями формируют у воспитанников раннего и дошкольного возраста умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни), вырабатывают привычку мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Режим питания воспитанников и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы дошкольной образовательной организации при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5 часов. Организовано сбалансированное пятиразовое **питание** (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин) в соответствии с утвержденным меню. Для детей, нуждающихся в лечебном и диетическом питании, питание осуществляется посредством индивидуальных меню.

Время в режиме дня, обозначенное как «**игры, занятия**», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время для организованных занятий, совместных проектов, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого, а также для свободных игр и самостоятельных занятий детей в центрах активности.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также
для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песен, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами.
*Игры, занятия после дневного сна.* Это время для самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Во время **подготовки к прогулке (возвращения с прогулки)** педагогические работники формируют у воспитанников умение самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, развивают доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. **Прогулку** организуют в первую и во вторую половину дня. Продолжительность прогулок составляет не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращают или не проводят. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Во время дневного сна в помещении, где спят дети, педагогические работники создают спокойную, тихую обстановку, может звучать убаюкивающая музыка. Перед сном организовано ежедневное чтение и прослушивание литературных произведений. **Дневной сон** для детей 3 лет организовывается однократно продолжительностью не менее 3 часов; для детей 4-8 лет – не менее 2,5 часов. После дневного сна организован постепенный подъем детей и профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Во время **ухода** ребенка **домой** педагогический работник прощается с ним ласково и доброжелательно, называя по имени; рассказывает родителям (законным представителям) как прошел день его ребенка и сообщает необходимую информацию.

**4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Праздники – это эффективный инструмент развития и воспитания детей, это эмоционально значимое событие, коллективное действие, объединяющее всех участников образовательных отношений – детей, родителей и педагогических работников.

Традиционно в дошкольной образовательной организации проводятся различные праздники и мероприятия.

Перечень обязательных праздников (общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России).

| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | группа |
| Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля |
| 8 марта | 8 марта | 8 марта | 8 марта |
| | | 12 апреля (День космонавтики) | 12 апреля (День космонавтики) |
| | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) |

По завершении каждой «ситуации месяца» проводится заключительный праздник: для детей это возможность проявить спонтанную инициативу, показать и представить то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста; для педагогических работников - поделиться опытом, так как каждая ситуация развёртывается совершенно по-разному в каждой группе. Праздник проводится в зале или на улице со всеми детьми дошкольной образовательной организации.

В зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и др. проводятся праздники или мероприятия, связанные со знаменательными событиями, в разных формах: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

В каждой возрастной группе существуют свои *традиции* - «поздравительный хоровод», «подарки», участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня и направления, украшение и оформление группы к праздникам, поощрение за успехи.

### 4.8. Календарный план воспитательной работы

План является единым для дошкольной образовательной организации. Все мероприятия должны проводиться с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

| Месяц | Значимые даты | Погружение-знакомство | Коллективный проект | Событие | Направления воспитания |
|---|---|---|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | 1 Сентября – День знаний | Беседа, чтение художественной литературы, экскурсия, презентации, ситуативный разговор, игровая деятельность и др. | Стенгазета, поделки, рисунки, коллаж, макеты и др. | Праздник | Социальное, познавательное |
| | 17 сентября – Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй» | Беседа, презентация, рассматривание тематических альбомов, консультация для родителей | Фотоальбом и др. | Походы семьёй в музеи, в кинотеатр, туристические походы, спортивные | Социальное, эстетическое, физическое и оздоровительное, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | о цели и задачах акции | | соревнования и игры | духовно-нравственное |
| | 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | Наблюдение, беседы, презентации о профессиях в детском саду, игровая деятельность | Поздравительные открытки, газеты для сотрудников детского сада | - | Трудовое, социальное |
| ОКТЯБРЬ | 1 октября – Международный день пожилых людей | Беседа, презентации, ситуативный разговор | Поздравительные открытки | Социальная акция «С добротой и любовью» | Социальное, духовно-нравственное |
| | 1 октября – Международный день музыки | Беседа, прослушивание музыкальных композиций, рассматривание альбомов с композиторами | Рисование под музыку (музыкальная мастерская) | Выставка рисунков, выполненных в рамках музыкальной мастерской | эстетическое, познавательное |
| | 4 октября – день защиты животных | Беседа, презентации, ситуативный разговор | Сбор корма для животных, исследовательские проекты | Социальная акция «Поможем животным» | Социальное, познавательное, духовно-нравственное |
| | День отца в России (третье воскресенье октября) | Беседа, презентации, ситуативный разговор, творческая деятельность | Стенгазета, поделки, рисунки, коллаж, поздравительные открытки | Акции-поздравления | Социальное, патриотическое |
| НОЯБРЬ | 4 ноября – День народного единства | Беседы, рассматривание карты, тематических альбомов, презентации | Изготовление атрибутов для оформления группового пространства, музыкального зала | Праздник | Патриотическое познавательное, |
| | День матери в России (последнее воскресенье ноября) | Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов, игровая деятельность и др. | Поздравительные открытки, стенгазеты, рисунки | Праздник, выставка рисунков | Социальное, духовно-нравственное |
| | 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации | Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов | Исследовательские проекты | Презентация проектов | Патриотическое, познавательное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (подготовительные к школе группы) | | | | |
| ДЕКАБРЬ | 3 декабря – Международный день инвалидов | Беседа, просмотр мультипликационных фильмов по теме, ситуативный разговор и др. | Изготовление плаката «Добрые ладошки», «Доброта спасёт мир» и др. | Выставка детских рисунков «Мы вместе» | Социальное, духовно-нравственное |
| | 3 декабря – День неизвестного солдата | Беседа, презентации, экскурсия к мемориалу | Исследовательские проекты | Презентация исследовательских проектов | Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное |
| | 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России | Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов и др. | Подготовка волонтерской акции | Социальные акции | Социальное, духовно-нравственное |
| | 8 декабря – Международный день художника | Беседа, презентации, рассматривание альбомов с иллюстрациями художников | Исследовательские проекты о творчестве известных художников | Создание галереи иллюстраций известных художников, оформление выставки юных художников | Эстетическое, познавательное |
| | 9 декабря – День героев Отечества (старший дошкольный возраст) | Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов и др. | Исследовательские проекты | Презентация проектов | Патриотическое, познавательное |
| | 12 декабря – День Конституции Российской Федерации | Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов | Исследовательские проекты | Презентация проектов | Патриотическое, познавательное |
| | Декабрь – дни рождения города Назарово и Красноярского края | Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов, экскурсии, дидактические игры и др. | Исследовательские проекты, экспозиция в мини-музее, лэпбуки | Музыкально-литературные гостиные «Стихи и песни о родном городе, крае», создание макетов | Патриотическое, познавательное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 31 декабря – Новый год | Беседа, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение познавательной литературы о традициях празднования | Исследовательские, творческие проекты | Праздник | Познавательное, эстетическое |
| ЯНВАРЬ | Всероссийская акция «Лыжня России» | Беседа, рассматривание тематических альбомов и др. | Фотоальбомы, фотоколлажи об участии в акции | Участие в акции «Лыжня России» | Физкультурное и оздоровительное |
| ФЕВРАЛЬ | 8 февраля – День российской науки | Беседа, презентации, рассматривание научно-познавательной литературы и др. | Творческая и научная мастерская | Фестиваль детских изобретений | Познавательное |
| | 21 февраля – Международный день родного языка | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение сказок народов РФ и др. | Исследовательские проекты, рисунки | Развлечение, выставка рисунков | Патриотическое |
| | 23 февраля – День защитника Отечества | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, экскурсия к «Скорбящей матери» | Исследовательские проекты, рисунки, экспозиция в мини-музее | Праздник | Патриотическое |
| МАРТ | 3 марта – День рождения Константина Дмитриевича Ушинского | Презентации, рассматривание альбомов, чтение художественной литературы и др. | Творческий проект «Оформи страничку для книги | Литературная гостиная | Познавательное, эстетическое |
| | 8 марта – Международный женский день | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов | Поздравительные открытки, стенгазеты, рисунки | Праздник, выставка рисунков | Социальное |
| | 27 марта – Всемирный день театра | Презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной | Творческий проект, изготовление атрибутов, декораций, рисунки | Инсценирование и драматизация, выставка театральных кукол | Эстетическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | литературы и др. | | | |
| АПРЕЛЬ | 1 апреля – Международный день птиц | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы и др. | Исследовательские проекты, творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация) и др. | Акция «Покормите птиц» | Познавательное |
| | 2 апреля – Международный день детской книги | Чтение художественной литературы, презентации, обзор «Моя домашняя библиотека» | Творческий проект «Оформи страничку для книги», исследовательские проекты | Акция «Светлячок», букроссинг, онлайн-чтение | Познавательное |
| | 7 апреля – Всемирный день здоровья | Беседа, рассматривание тематических альбомов, игровая деятельность и др. | Стенгазеты, альбомы, коллажи о ЗОЖ | Спортивный праздник, развлечение | Физическое и оздоровительное, познавательное |
| | 12 апреля – День авиации и космонавтики | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной, научно-познавательной литературы и др. | Исследовательские проекты, экспозиция в мини-музее, конструктивно-модельная деятельность и др. | Праздник «Космическое путешествие», презентация проектов, выставка работ детей | Познавательное |
| | 22 апреля – День Земли | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры, рассматривание карты, глобуса и др. | Познавательно-исследовательская деятельность (огород на окне, комнатные растения), исследовательские проекты, лэпбук | Праздник, презентация проектов, экологическая акция | Познавательное, трудовое |
| МАЙ | 1 мая – Праздник Весны и Труда | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры, | Познавательно-исследовательская, трудовая деятельность | Трудовой десант | Познавательное, трудовое |
| | 9 мая – День Победы | Беседа, презентации, рассматривание | Исследовательские проекты, творческая | Презентация «Книги памяти», праздник, | Патриотическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тематических альбомов, дидактические игры, музейный урок, экскурсия к мемориалу памяти и др. | мастерская (открытки, рисунки) | акция «Бессмертный полк», акция «Окна Победы», акция памяти «Фонарики Победы» | |
| | 18 мая – Международный день музеев (средний и старший дошкольный возраст) | Беседа, презентации, экскурсия в музей (в т.ч. и виртуальная) и др. | Экспозиции в мини-музее, исследовательские проекты | Презентация мини-музея, проектов | Этико-эстетическое, познавательное |
| ИЮНЬ | 1 июня – День защиты детей | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, дидактические игры и др. | Рисунки на асфальте, творческие проекты, конкурс рисунков | Праздник, акция «Солнце в окне» | Социальное, духовно-нравственное |
| | 6 июня – День русского языка | Беседы, презентации, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы, русских народных сказок | Исследовательские, творческие проекты, рисунки | Литературная гостиная, конкурс чтецов | Патриотическое, этико-эстетическое |
| | 12 июня – День России | Беседа, презентации, рассматривание фотоальбомов | Исследовательские проекты | Презентация проектов | Патриотическое, познавательное |
| | 22 июня – День памяти и скорби (старший дошкольный возраст) | Беседа, презентации, музейный урок, экскурсия к мемориалу памяти и др. | Исследовательские проекты | Акция памяти «Поклонимся великим тем годам…» | Патриотическое |
| ИЮЛЬ | 8 июля – День семьи, любви и верности | Беседы, рассматривание альбомов о семье, сюжетно-ролевая игра и др. | Творческая мастерская «Ромашка» | Акция «Подари ромашку» | Социальное |
| АВГУСТ | 12 августа – День физкультурника | Беседа, рассматривание тематических альбомов и др. | Фотоальбомы, фотоколлажи об участии в празднике | Участие в городском празднике «День физкультурника» | Физкультурное и оздоровительное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 22 августа – День государственного флага Российской Федерации | Беседа, дидактические игры, чтение художественной литературы и др. | Творческая мастерская | Литературная гостиная | Патриотическое |

# 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

**4.9. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

При проектировании РППС для реализации Парциальной программы учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится дошкольная образовательная организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Парциальной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогических работников и других сотрудников дошкольной образовательной организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В соответствии с художественно-эстетическим направлением развития детей в возрастных группах организован центр творчества, предназначенный для реализации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация), оснащенный развивающими материалами. Учебные и игровые материалы в центре творчества регулярно обновляются в соответствии с образовательными задачами, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей.

В помещениях дошкольной образовательной организации организовано пространство для самостоятельной и совместной изобразительной деятельности, широко представлены продукты творчества.

**4.10. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы**

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Парциальной программы;
- выполнение дошкольной образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- выполнение дошкольной образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение дошкольной образовательной организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

## 4.11. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации Парциальной программы имеется программно-методическое обеспечение:

| №п/п | Автор | Название | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|
| 1 | И.А. Лыкова | «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) | М.: ИД «Цветной мир», 2019 |
| 2 | И.А. Лыкова | Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». | М.: ИД «Цветной мир», 2018 |
| 3 | И.А. Лыкова | Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2015 |
| 4 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2010 |
| 5 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Средняя группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 6 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Старшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 7 | И.А. Лыкова | Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 |
| 8 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 9 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 10 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |
| 11 | И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа | Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 |

Имеются материалы и оборудование для создания развивающей предметно-пространственной среды для изобразительной деятельности (стр. 131 Парциальной программы):

Младший дошкольный возраст

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.

Старший дошкольный возраст

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.

### 4.12. Кадровые условия реализации Парциальной программы

Реализация Парциальной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, которые имеют среднее профессиональное и высшее педагогическое образование.

В целях эффективной реализации Парциальной программы созданы условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольной образовательной организации.

## 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» г. Назарово Красноярского края разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и оформлена в виде извлечений из ее текста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает парциальную программу художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи направлена на обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи от 3до 8 лет, охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей дошкольного возраста (от 3до 8 лет: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

Образовательная деятельность организована комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Группу комбинированной направленности посещают здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие коллегиальное заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников направлено на:

- выработку у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

# 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1.*

## Возрастные особенности развития детей

*Возрастные особенности развития детей 3-4 лет*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

*Возрастные особенности развития детей 4 до 5 лет*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Увеличивается устойчивость внимания.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста** связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Возрастные особенности развития детей 5-6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты

вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Возрастные особенности развития детей 6-7 лет*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его **основные достижения** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

*Приложение 2.*

**Планирование образовательной деятельности**

*План образовательной деятельности, связанной с «ситуациями месяца» младшей группы (3-4 года)*

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| «ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ» | | | |
| Сентябрь | *«Наш любимый детский сад»*<br>- Наша группа<br>- Дружат мальчики и девочки<br>- Фотоальбом «Мои друзья»<br>- Развлечение «Вместе весело живем»<br>- «Профессии в детском саду» (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель)<br>- «Мы заботимся о себе» (культурно-гигиенические навыки)<br>*«Наши игрушки»*<br>- Как живут наши игрушки?<br>- Игра «День рождения Мишутки»<br>- Игра «Научим Мишку умываться»<br>- Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»<br>- Развлечение «Загадки и отгадки» | 1 сентября – День знаний<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздник «Наш детский сад сегодня рад» (к Дню дошкольного работника) |
| «ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ!» | | | |
| Октябрь | *«Золотая осень»*<br>- «Что нам осень подарила»<br>- Осенние изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада<br>- Безопасное поведение в природе<br>*«Животные, которые живут рядом с нами»*<br>- Домашние животные и их детеныши, особенности их поведения и питания<br>*«Осень в лесу»*<br>- Дикие животные и детеныши | 1 октября – Международный день пожилых людей<br>1 октября – Международный день музыки | Праздник «Осенняя ярмарка» |
| «МИР ВОКРУГ НАС» | | | |
| Ноябрь | *«Мой дом»*<br>- Предметы ближайшего окружения, домашнего обихода, их функции<br>- Свойства предметов<br>- Безопасность собственной жизнедеятельности | 4 ноября – День народного единства День здоровья<br>27 ноября – День матери в России | Праздник «Хочу все знать!» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Игра-ситуация «Мишуткино новоселье»<br>- Игра на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся»<br>- Игра-ситуация «Каждой вещи свое место»<br>*«Мой город»*<br>- Игра «Покажем Мишутке наш город» (магазин, больница, детский сад и др.)<br>- Родной город, его название, места в городе, основные достопримечательности<br>- «Виды транспорта»<br>- «Городские» профессии (полицейский, шофер, водитель автобуса)<br>*«Азбука безопасного поведения»*<br>- Безопасность на дорогах<br>- Фотоальбом «Мой город»<br>- Игра-ситуация «Куда едут машины»<br>- Игра-ситуация «Автобус»<br>- Альбом «Транспорт»<br>- Развлечение «Мы едем, едем, едем» | | |
| «ЗИМА-КРАСАВИЦА, ТЫ НАМ ОЧЕНЬ НРАВИШЬСЯ! ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД» | | | |
| Декабрь | *«Здравствуй, зимушка-зима»*<br>- Сезонные изменения, красота зимней природы<br>- Зимние забавы<br>- Игра-ситуация «Оденем куклу на прогулку»<br>- Игра «Зимняя прогулка»<br>- Безопасное поведение зимой<br>- Выставка детского творчества «Зима-красавица»<br>- Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»<br>- Экспериментирование с водой и льдом<br>*«Зима в лесу»*<br>- Кто живет в зимнем лесу<br>*«Скоро праздник Новый год»* | 3 декабря – Международный день инвалидов | Новогодний праздник |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Выставка детского творчества «Зима-красавица»<br>- Коллективная работа «Украсим ёлку»<br>- Новогодний праздник | | |
| «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» | | | |
| Январь | *«Приходи, сказка»*<br>- Русские сказки<br>- Сказки народов мира<br>- Литературная викторина «В гостях у сказки»<br>- Кукольный, настольный театр<br>- Проект «Книжки-малышки»<br>- Развлечение «Сказка для кукол» | 11 января – Международный день «спасибо» | Праздник «Приходи, сказка!» |
| «ЧЕЛОВЕК – ВЕРШИТЕЛЬ МИРА» | | | |
| Февраль | *«Все работы хороши»*<br>- Труд повара, продавца, парикмахера<br>- Игра «Магазин»<br>- Игра «Строители»<br>- Альбом «Профессии»<br>*«День защитника Отечества»*<br>- «Военные» профессии<br>- Мальчики и девочки (мальчики – сильные, смелые, защитники Родины)<br>- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества<br>- Стенгазета «Наши защитники» | День защитника Отечества | Квест-игра «Путешествие в мир профессий» |
| «МОЯ СЕМЬЯ, МОИ КОРНИ» | | | |
| Март | *«Мамочка любимая»*<br>- Тема семьи, любви к маме, бабушке<br>- Праздник, посвященный 8 Марта<br>- Фотовыставка «Мамины помощники»<br>*«Я и моя семья»*<br>- Образ Я<br>- Члены семьи, гендерные представления<br>- «Здоровье и здоровый образ жизни» | 1 марта – Всемирный день комплимента<br>День здоровой семьи<br>8 марта – Международный женский день<br>27 марта – Всемирный день театра | Праздник «Дерево держится корнями, а человек семьей» (выставка детского творчества – с открытием, презентацией работ) |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки» Выставка детского творчества «Дружная семейка»<br>- Фотоальбом «Я и моя семья»<br>*«Мой дом»*<br>- Мамины помощники<br>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»<br>- Игра «Мишутка простудился»<br>- Сюжетно-ролевая игра «Больница» | | |
| «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ» | | | |
| Апрель | *«Весна-красна»*<br>- Сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада<br>*«На птичьем дворе»*<br>- Элементарные представления о домашних птицах, их внешнем виде<br>- Игра «Чьи детки»<br>- Игра «Узнай по голосу»<br>- Игра-классификация «Птичий двор<br>*«Весна в лесу»*<br>- Птицы прилетели<br>- Игра-ситуация «Прогулка по весеннему лесу»<br>- Выставка детского творчества «Весенняя полянка»<br>*«Огород на окне»*<br>- Представления о простейших связях в природе<br>- Экспериментальная деятельность в мини-лабораториях, проращивание и посадка растений<br>- Тематический праздник «Весна, весна красная» | 1 апреля – Международный день птиц<br>2 апреля – Международный день детской книги<br>22 апреля – День Земли | Праздник «День Земли» |
| «ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ» | | | |
| Май | *«Не обижайте муравья»*<br>- Насекомые<br>- Бережное отношение к природе<br>- Игра-ситуация «Не обижайте муравья» | | Фольклорный праздник «Народное гулянье» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | *«Растения нашей местности»*<br>- Деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.)<br>- Коллективная работа «На лугу»<br>*«Здравствуй, лето красное»*<br>- Сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада<br>- Лето в лесу<br>- Развлечение «По тропинке в лес пойдем»<br>- Игра «Подарки для зверей»<br>- Игра «Чьи детки» (дикие животные)<br>- Развлечение «Здравствуй, лето!» | | |

*План образовательной деятельности, связанной с «ситуациями месяца» средней группы (4-5 лет)*

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| «ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ» | | | |
| Сентябрь | *«Наш детский сад»*<br>- Экскурсия по детскому саду<br>- Как мы играем<br>- Что такое хорошо и что такое плохо (правила поведения)<br>- Создание правил и традиций группы<br>- «Любимая игра»<br>*«Я в мире, я – человек»*<br>- Дружат мальчики и девочки<br>- Лента времени «Я расту»<br>- Развлечение «Наши любимые игрушки»<br>*«Кто о нас заботится»*<br>- Профессии работников детского сада (дворник, машинист по стирке белья, медицинская сестра и др.) | 1 сентября – День знаний<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздник «Наш детский сад сегодня рад» (к Дню дошкольного работника) |
| «ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ!» | | | |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| Октябрь | *«Здравствуй, осень золотая»*<br>- Во саду ли, в огороде<br>- Развлечение «Витаминная семья»<br>- игра-драматизация «Весёлые овощи»<br>- Труд на селе осенью<br>- Творческая мастерская, выставка детских работ «Дары осени»<br>- Осенние изменения в природе (простейшие связи между явлениями живой и неживой природы)<br>*«Птицы вокруг нас»*<br>- Исследовательские работы «Перелётные птицы»,<br>- Вечер загадок «Осень в гости к нам пришла»<br>- Выставка «Зимующие птицы»<br>- Кто же в гнёздышке живёт? Кто такие птицы?<br>*«Осень в лесу»*<br>- «Что растет в лесу»<br>- «Как звери и птицы готовятся к холодам»<br>- «Лесные жители нашего края» исследовательская работа<br>- «Лисица — рыжая плутовка» мини-проект<br>- Макет осеннего леса<br>*«Животные, которые живут рядом с нами»*<br>- На ферме<br>- Макет фермы<br>- Наши любимцы (рыбки, хомячки, попугайчики и т.д.)<br>- Тематическая выставка детских работ (животные из бросового материала)<br>- Театрализация сказки «Бычок смоляной бочок»<br>- Исследовательские проекты «Наши любимцы»<br>- Развлечение «Животные рядом с нами» | 1 октября – Международный день пожилых людей<br>1 октября – Международный день музыки | Праздник «Осенняя ярмарка» |
| «МИР ВОКРУГ НАС» | | | |
| Ноябрь | *«Мой город, моя страна»*<br>- Достопримечательности города, улицы | 4 ноября – День народного единства День | Праздник «Хочу все знать!» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Культурные явления (театр, цирк, музей), правила поведения<br>- Фотоальбом «Мой город»<br>- Макеты города<br>- Родной край, родная страна (элементарные представления)<br>- Виртуальная экскурсия «Моя Россия»<br>*«Транспорт в нашем городе»*<br>- Общественный транспорт<br>- Виды транспорта<br>- Безопасность на дорогах<br>- Макет перекрёстка<br>- Сюжетно-ролевые игры<br>*«Знакомство с народной культурой и традициями»*<br>- Народная игрушка<br>- Устное народное творчество<br>- Любимые народные игры<br>- Изобразительная деятельность по изготовлению и росписи игрушек | здоровья<br>27 ноября – День матери в России | |
| «ЗИМА-КРАСАВИЦА, ТЫ НАМ ОЧЕНЬ НРАВИШЬСЯ! ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД» | | | |
| Декабрь | *«Здравствуй, зимушка-зима»*<br>- Сезонные изменения<br>- Зимние забавы и безопасность<br>- Экспериментирование с цветным льдом, снегом<br>*«Зима в лесу»*<br>- Животные и птицы нашего леса<br>- Зима в лесу, работа лесника<br>- Кто как зимует<br>- Зимующие птицы<br>- Правила поведения в зимнем лесу Развлечение «В гостях у лесных жителей»<br>- Исследовательские проекты о животных<br>- Игры-классификации и о животных и птицах<br>- Игра «Чей домик» | 3 декабря – Международный день инвалидов | Фольклорный праздник «Зимние традиции»<br>Новогодний праздник |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | *«Новый год»*<br>- Новогодние традиции<br>- Игрушки собираются на праздник<br>- Снежные постройки (горки для кукол и детей и др.)<br>- Выставка детских работ «Снежная зима»<br>- Игра-эксперимент «Следы на снегу»<br>- Творческий проект «Украсим группу»<br>- Игра «Кукольный праздник» | | |
| «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» | | | |
| Январь | *«В гостях у сказки»*<br>- Зимние сказки<br>- Моя любимая сказка<br>- Игра «Строим сказочный городок»<br>*«Художники-иллюстраторы»*<br>- Ю. Васнецов, Е. Чарушин<br>- Творческий проект «Книга своими руками»<br>*«Театр на столе»*<br>- Театрализованное представление «Заюшкина избушка»<br>- Мини-проект «Путешествие по сказкам» | 11 января – Международный день «спасибо»<br>17 января – День детских изобретений | Праздник «Приходи, сказка!» |
| «ЧЕЛОВЕК – ВЕРШИТЕЛЬ МИРА» | | | |
| Февраль | *«Все профессии важны»*<br>- Труд взрослых<br>- Проект «Профессии наших родителей»<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>*«Мой дом»*<br>- Мебель<br>- Посуда<br>- Бытовая техника<br>- Игры-классификации «Наведем порядок в доме»<br>- Изменение видов труда, быта человека на примере истории предметов обихода<br>- Исследовательская деятельность «Машины-помощники» | 23 февраля – День защитника Отечества | Квест-игра «Путешествие в мир профессий» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Сюжетно-ролевая игра «Построим дом»<br>*«День защитника Отечества»*<br>- «Военные» профессии<br>- Едем, плывем, летим<br>- Наша Армия родная<br>- Игра-классификация «Наши защитники»<br>- Газета для пап «С праздником вас поздравляем!» | | |
| «МОЯ СЕМЬЯ, МОИ КОРНИ» | | | |
| Март | *«Мамин праздник»*<br>- Мамочка любимая<br>- Профессии наших мам<br>- Наши добрые дела<br>- Альбом «Мамины помощники»<br>*«Моя семья»*<br>- Сюжетно-ролевая игра «Гости»<br>- Игра «Полезные и вредные продукты»<br>- Дидактическая игра «Магазин»<br>- Игры-классификации (продукты, мебель, посуда) | 1 марта – Всемирный день комплимента<br>День здоровой семьи<br>8 марта – Международный женский день<br>27 марта – Всемирный день театра | Праздник «Дерево держится корнями, а человек семьей» (выставка детского творчества – с открытием, презентацией работ) |
| «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ» | | | |
| Апрель | *«К нам пришла весна»*<br>- Сезонные изменения в природе<br>- Встречаем весну и пернатых друзей<br>- Огород на окне<br>- Все начинается с семени<br>- Мы любим трудиться<br>- Деревья весной<br>- Проект «Изготовление скворечника»<br>- Альбом «Перелётные птицы»<br>- Дневник наблюдений за всходами<br>- Исследовательский проект «Комнатные растения»<br>*«Неживая природа»*<br>- Погода и погодные явления | 1 апреля – Международный день птиц<br>2 апреля – Международный день детской книги<br>22 апреля – День Земли | Праздник «День Земли» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Природные явления, которых мы не видели (землетрясения, цунами)<br>*«Мир животных»*<br>- Звери, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся и насекомые (классификации)<br>- Доисторические животные<br>- Игра «Чей домик»<br>- Исследовательские проекты о животных<br>- Игра «Лесной детский сад»<br>*«Земля наш общий дом»*<br>- Правила поведения в лесу<br>- Развлечение «В гостях у лесных жителей»<br>- Мусор – хорошо или плохо | | |
| «ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ» | | | |
| Май | *«Гуляет весна по лугам и полям»*<br>- Цветы нашего участка<br>- День весны и труда<br>- О труде в саду и огороде<br>«День Победы – майский праздник»<br>- «Они сражались за Родину»<br>- Акция «Бессмертный полк»<br>- Исследовательские проекты «На земле, в небесах и на море»<br>*«Радуга-дуга»*<br>- О цвете красок – радуга<br>- Изобразительные эксперименты<br>- Альбом рисунков «Полевые цветы»<br>*«Путешествие в мир насекомых»*<br>- Проект «Насекомые вокруг нас» | 9 мая – День Победы<br>18 мая – Международный день музеев<br>01 июня – Международный день защиты детей (конкурс детского рисунка) | Фольклорный праздник «Народное гулянье» |

*План образовательной деятельности, связанной с «ситуациями месяца» старшей группы (5-6 лет)*

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| «ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ» | | | |
| Сентябрь | *«Вот и стали мы на год взрослей»*<br>- Лента времени «Я расту»<br>- Учебные заведения нашей страны: детский сад, школа, колледж, ВУЗ, наука, производство<br>- О хороших привычках и манерах поведения<br>- О дружбе и друзьях<br>- Все о моем здоровье и безопасности<br>*«Я – гражданин России»*<br>- знакомство с картой федеративного устройства России<br>- мой край на карте России<br>- край, в котором мы живём,<br>- Путешествие по карте России «Красноярский край центр России»<br>- Нормативный проект по ОБЖ<br>- Альбом о службах, которые нам помогают (101, 102, 103, 104)<br>*«Наш детский сад сегодня рад»*<br>- Проект «Мой детский сад»<br>- Альбом «Правила поведения в старшей группе» (нормативное проектирование)<br>- Творческий проект «Поздравление с Днем дошкольного работника»<br>- КАЛЕНДАРЬ Осени | 1 сентября – День знаний<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздник «Наш детский сад сегодня рад» (к Дню дошкольного работника) |
| «ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ!» | | | |
| Октябрь | *«Что летом родится – зимой пригодится»*<br>- Путешествие в хлебную страну<br>- Витамины из кладовой природы (фрукты, овощи, грибы)<br>- Игра-классификация «Сельскохозяйственные профессии», «Сельскохозяйственная техника»<br>- Исследовательские работы «Как рубашка в поле выросла», «От зерна до каравая», «Морковка просто объедение!» и т.п. | 1 октября – Международный день пожилых людей<br>1 октября – Международный день музыки | Праздник «Осенняя ярмарка» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | *«Разноцветная осень»*<br>- «Мир растений»<br>- Как похолодание изменяет жизнь растений, животных и человека<br>- Исследовательские проекты: «Кому нужны растения в лесу?», «Что такое лекарственное растение?», «Какие растения "умеют" предсказывать погоду?» и т.д.<br>- Жизненный цикл некоторых растений<br>- Экспериментирование с красками «Осенний лист»<br>- Выставка детских работ «Осенний вернисаж»<br>- Тематический праздник «Золотая осень»<br>*«Братья наши меньшие»*<br>- Животные нашей страны<br>- Животные жарких и холодных стран<br>- Как звери и птицы готовятся к холодам (земноводные, млекопитающие, впадающие в спячку, водоплавающие птицы и другие)<br>- Перелетные и оседлые птицы<br>- Игра-классификация «Растения и животные разных климатических зон»<br>- Исследовательские проекты «Как животные и птицы нашего края готовятся к холодам»,<br>- Викторина (КВН) «Знатоки леса»<br>*«Неживая природа»*<br>- Взаимодействие живой и неживой природы<br>- Причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность – труд людей)<br>- Чередование времен года, частей суток, календарь наблюдений<br>- Оформление альбома «Времена года»<br>- Как используется человеком песок, глина камни, вода | | |
| «МИР ВОКРУГ НАС» | | | |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| Ноябрь | *«С чего начинается Родина?»*<br>- Как Россия стала сильной<br>- Российский гимн, герб, флаг<br>- День народного единства<br>- Моя огромная многонациональная страна<br>- Виды транспорта России<br>- Исследовательские проекты о видах транспорта<br>- Безопасность собственной жизнедеятельности<br>- Исследовательская деятельность «Путешествие по карте России» «Москва – главный город, столица нашей Родины»<br>*«Мой город, мой край»*<br>- Фотоальбом «Мой город»<br>- Исследовательские проекты о городах Красноярского края, России<br>- Предприятия нашего города<br>- Тематическое развлечение «Россия – Родина моя»<br>*«Наша планета»*<br>- История человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, мифы и легенды народов мира)<br>- Познакомить детей с картой мира и глобусом<br>- Народы мира, народы России<br>*«Народная культура и традиции»*<br>- Виды народного искусства: фольклор, музыка и художественные промыслы<br>- Профессия мастера декоративно-прикладного искусства (городецкие мастера)<br>- Русский костюм | 4 ноября – День народного единства День здоровья<br>27 ноября – День матери в России | Праздник «Хочу все знать!» |
| «ЗИМА-КРАСАВИЦА, ТЫ НАМ ОЧЕНЬ НРАВИШЬСЯ! ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД» | | | |
| Декабрь | *«Здравствуй, гостья Зима!»*<br>- В лес на зимнюю прогулку<br>- Экспериментирование со льдом, снегом, «Чудо-вещество лед» | 3 декабря – Международный день инвалидов | Новогодний праздник Фольклорный праздник «Зимние традиции» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Выставка детского творчества «Снежная зима»<br>*«Зимние виды спорта»*<br>- Спортивная страна Россия<br>- Игра-классификация о зимних видах спорта «Кому что нужно»<br>*«Встречаем Новый год»*<br>- Новогодние традиции<br>- Творческий проект «Украсим группу к празднику» | | |
| «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» | | | |
| Январь | *«В гостях у сказки»*<br>- «Приходи, сказка»<br>- Творческие профессии (писатель, художник-иллюстратор, актёр и др.)<br>- Сочиняем сказки «Мои игрушки», «Зима белоснежная», «Моя любимая сказка»<br>- Презентации собственных сказок<br>- Театрализации сказок<br>- Творческие проекты «Книга сказок», «Театральная афиша», «Декорации к сказке»<br>- Театр для малышей (настольный или кукольный) | 11 января – Международный день «спасибо»<br>12 января – День рождения сказочника Шарля Перро<br>17 января – День детских изобретений | Праздник «Приходи, сказка!» |
| «ЧЕЛОВЕК – ВЕРШИТЕЛЬ МИРА» | | | |
| Февраль | *«Все профессии важны»*<br>- Труд взрослых (сферы человеческой деятельности – наука, производство, искусство, сельское хозяйство)<br>- Проект книга (альбом) «Профессии наших родителей»<br>- Исследовательская работа «Метеорологи» и т.п.<br>- Нормативный проект «Мы дежурим в центре природы»<br>*«Мой дом»*<br>- Бытовая техника – помощник человека<br>- Исследовательские проекты об истории бытовой техники<br>- Жилища разных народов нашей страны<br>- Макеты жилищ разных народов нашей страны | 12 февраля – Международный день науки<br>23 февраля – День защитника Отечества | Квест-игра «Путешествие в мир профессий» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Качества разных материалов<br>- Эксперименты с разными материалами<br>- Игры-классификации<br>*«День защитника Отечества»*<br>- «Военные» профессии<br>- Едем, плывем, летим<br>- Наша Армия родная<br>- Игра-классификация «Наши защитники»<br>- Газета-поздравление «С Днем защитника Отечества» | | |
| | «МОЯ СЕМЬЯ, МОИ КОРНИ» | | |
| Март | *«Мамочка любимая — это для тебя»*<br>- История праздника<br>- Профессии наших мам<br>- Исследовательские проекты «Профессии все нужны и все хороши»<br>- Праздник «Поздравляем наших мам»<br>*«Моя семья»*<br>- Я и моя семья<br>- Генеалогическое древо «Моя семья»<br>- Проект «Герб моей семьи»<br>*«Я вырасту здоровым»*<br>- Органы чувств человека, обогащение чувственного опыта<br>- Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья<br>- Движение – жизнь<br>- «Медицинские» профессии<br>- Игры-классификации «Полезно - вредно», «Хорошо – плохо» | 1 марта – Всемирный день комплимента<br>День здоровой семьи<br>8 марта – Международный женский день<br>27 марта – Всемирный день театра | Праздник «Дерево держится корнями, а человек семьей» (выставка детского творчества – с открытием, презентацией работ) |
| | «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ» | | |
| Апрель | *«Мир природы»*<br>- Весенние изменения в природе (сезон – растительность - труд)<br>- Посев рассады цветов<br>- Огород на окне | 1 апреля – Международный день птиц<br>2 апреля – Международный день | Праздник «День Земли» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Дневник наблюдений за всходами<br>- Волшебница-вода, экспериментирование с водой<br>- Весенние работы на селе<br>- Вернисаж весенних пейзажей русских художников<br>*«Космические дали»*<br>- Выставка «Неведомые дали»<br>- Встреча птиц<br>- День Земли<br>*«Неживая природа»*<br>- Климатическое и природное многообразие планеты<br>- Холодные и жаркие и умеренные климатические зоны<br>- Погода и погодные явления<br>- Природные явления, которых мы не видели (землетрясения, цунами)<br>- Альбом о временах года<br>*«Мир животных»*<br>- Звери, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся и насекомые (классификации)<br>- Животные нашей планеты<br>- Домашние животные, откуда они взялись, кто их сородичи<br>- Исследовательские проекты о животных<br>- Игра «Лесной детский сад»<br>*«Земля - наш общий дом»*<br>- Правила поведения в лесу<br>- Развлечение «В гостях у лесных жителей»<br>- Мусор – хорошо или плохо<br>- Экологическая викторина | детской книги<br>12 апреля – День авиации и космонавтики<br>22 апреля – День Земли<br>25 апреля – Всероссийский день Эколят | |
| «ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ» | | | |
| Май | *«Гуляет весна по лугам и полям»*<br>- День весны и труда<br>- О труде в саду и огороде<br>*«День Победы – майский праздник»* | 1 мая – Праздник Весны и Труда<br>9 мая – День Победы<br>Всероссийский урок | Фольклорный праздник «Народное гулянье» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - «Они сражались за Родину»<br>- Акция «Бессмертный полк»<br>- Исследовательские проекты «Герои далекой войны»<br>*«Цветущий май»*<br>- Влияние тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, насекомых и растений (природа «расцветает»)<br>- Правила поведения в природе<br>- Выставка детского творчества<br>- Альбом «Правила поведения в природе» (нормативное проектирование)<br>*«Радуга-дуга»*<br>- О цвете красок – радуга<br>- Изобразительные эксперименты<br>- Альбом рисунков «Полевые цветы»<br>*«Путешествие в мир насекомых»*<br>- Проект «Насекомые вокруг нас» | Победы<br>18 мая – Международный день музеев<br>01 июня – Международный день защиты детей<br>(конкурс детского рисунка) | |

*План образовательной деятельности, связанной с «ситуациями месяца» подготовительной к школе группы (6-8 лет)*

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| «ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ» | | | |
| Сентябрь | *«Вот и стали мы на год взрослей»*<br>- «Дети в школу собирайтесь»<br>- Профессия учитель<br>- Школьные принадлежности<br>- Образовательное событие «Как люди узнают, который час?»<br>- Временная перспектива личности, (ребенок, школьник, взрослый и т.д.)<br>- Сфера деятельности человека (образование и наука)<br>- Лента времени «Моё прошлое, настоящее и будущее»<br>- Экскурсия в школу | 1 сентября – День знаний<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздник «Наш детский сад сегодня рад» (к Дню дошкольного работника) |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Безопасное поведение пешеходов<br>- Игры-классификации «Скоро в школу»<br>*«Я – гражданин России»*<br>- Мой адрес, моя страна Россия – на карте мира, (глобусе)<br>- Государственные символы России<br>- Путешествие по карте мира «Моя Россия»<br>- Создание экспозиции в мини-музее «Россия Родина моя»<br>- Исследовательские проекты о России<br>*«Наш детский сад сегодня рад»*<br>- О хороших привычках и манерах поведения<br>- О дружбе и друзьях<br>- Альбом «Наш детский сад»<br>- Альбом «Правила поведения в подготовительной группе» (нормативное проектирование)<br>- Все о своем здоровье и безопасности<br>- Творческий проект «Поздравление с Днем дошкольного работника»<br>- КАЛЕНДАРЬ «Портрет месяца» | | |
| «ОСЕНЬ, ОСЕНЬ, В ГОСТИ ПРОСИМ!» | | | |
| Октябрь | *«Золотая осень»*<br>- Краски осени в музыке, литературе и живописи<br>- Выставка детских работ «Букет осени»<br>- Альбом детских рисунков «Осень золотая»<br>- Викторина «Унылая пора – очей очарованье»<br>- Классификация открыток с пейзажами русских художников<br>- Альбом «Осенний натюрморт»<br>- Природный материал (семена, шишки, желуди, листья – коллекция или заготовки для творчества)<br>*«Мир растений и грибов»*<br>- Растения живые существа, условия для их развития<br>- Особенности развития растений в различных природных зонах (тайга, пустыня, тундра и т.д.) | 1 октября – Международный день пожилых людей<br>1 октября – Международный день музыки | Праздник «Осенняя ярмарка» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Классификация растений: цветы (садовые, лесные, комнатные и т.д.), кустарники, деревья (лесные, садовые, плодовые, хвойные и т.д.), овощи (корнеплоды, бахчевые, зелень), фрукты и ягоды (садовые и дикие), злаки, орехи,<br>- Исследовательские работы «Собираем урожай», «Ядовитые растения», «Грибы» (съедобные - несъедобные), «Лекарственные травы»<br>- Безопасное поведение в природе<br>- Альбом «Труд людей и техника на селе»<br>*«Мир животных»*<br>- Животный мир – млекопитающие, рыбы, птицы, земноводные, пресмыкающиеся, насекомые, паукообразные, ракообразные<br>- Опасные животные и насекомые<br>- Составление классификационных таблиц, обучающих плакатов или создание рукотворной энциклопедии о животных.<br>- Образовательное событие «Кто такая гусеница»<br>- Игра-классификация «Растения и животные разных климатических зон»<br>- Путешествие по карте «Маршрут перелетных птиц»<br>- Путешествие по карте «Мы по Африке гуляем», «Где живет пингвин»<br>*«Неживая природа»*<br>- Календарь (Времена года, месяцы, дни недели, время суток, результат наблюдений за погодой)<br>- Всё мы знаем о погоде и погодных явлениях (град, ураган, туман, дождь и ливень, метель)<br>- Основы безопасности во время грозы, штормах и других погодных явлений<br>- Географические представления – карта Мира и глобус, материки, природные зоны<br>- Виртуальное путешествие по карте Мира онлайн<br>- Природные явления (полярный день, северное сияние) | | |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Полезные ископаемые<br>- Исследовательские работы о материках, природных явлениях и т.п.<br>- Путешествия по карте | | |
| | «МИР ВОКРУГ НАС» | | |
| Ноябрь | *«С чего начинается Родина?»*<br>- Россия - огромная многонациональная страна, государственные символы России<br>- Федеративное устройство России (путешествие по карте)<br>- Как Россия стала сильной<br>- День народного единства<br>*«Наш Красноярский край»*<br>- Знаменитые люди Красноярья (творческие профессии)<br>- Заповедники Красноярского края<br>- Исследовательские проекты о знаменитых людях Красноярского края<br>- Виды транспорта в нашем крае и городе<br>- Труд работников транспорта<br>- Игры-классификации о транспорте и дорожных знаках<br>- Викторина по ПДД<br>- История города Назарово<br>- Фотоальбомы «Мой город», «Мой край»<br>*«Наша планета»*<br>- Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, у каждого народа своя культура и традиции<br>- История человечества в произведениях искусства (живопись, скульптура, легенды народов мира)<br>- Путешествие по карте мира «Материки и страны» (жители, язык, национальность)<br>- Костюмы народов мира<br>- Исследовательские работы о народах мира<br>*«Народная культура и традиции»* | 4 ноября – День народного единства День здоровья<br>27 ноября – День матери в России | Праздник «Хочу все знать!» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Традиции народов России<br>- Традиционная архитектура<br>- Виды народного искусства: фольклор, музыка и художественные промыслы<br>- Народные костюмы россиян<br>- Былины и предания | | |
| «ЗИМА-КРАСАВИЦА, ТЫ НАМ ОЧЕНЬ НРАВИШЬСЯ! ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД» | | | |
| Декабрь | *«Зима-красавица, ты нам очень нравишься!»*<br>- Зима в музыке, литературе и живописи<br>- Явления природы зимой<br>- Эксперименты со льдом, снегом<br>- Правила безопасности зимой<br>- Зимние месяцы (календарь «Портрет зимы»)<br>*«Хорошо в лесу зимой»*<br>- Исследовательская работа «За что нужно любить зиму?»<br>- Выставка детского творчества «Ах, зима, зима, зима…»<br>- Поход с друзьями в зимний лес – квест<br>*«Встречаем Новый год»*<br>- Как встречают новый год в разных странах (новогодние традиции)<br>- Коллекция «Новогодние открытки»<br>- Творческий проект «Украсим группу к празднику»<br>- Путешествие по карте «Новый год в разных странах» | 3 декабря – Международный день инвалидов | Новогодний праздник<br>Фольклорный праздник «Зимние традиции» |
| «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» | | | |
| Январь | *«Что за прелесть эти сказки»*<br>- «Приходи, сказка»<br>- Творческие профессии (писатель, художник-иллюстратор, актёр и др.) - сказки Пушкина и художник Иван Билибин<br>- Музыкальная гостиная «Сказка и музыка»<br>- Творческие проекты «Изготовление атрибутов, декораций к театрализации», «Театральная афиша»<br>- Творческий проект «Что за прелесть, эти сказки» | 11 января – Международный день «спасибо»<br>12 января – День рождения сказочника Шарля Перро<br>17 января – День детских изобретений | Праздник «Приходи, сказка!» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Театрализации сказок<br>- Сказки о зиме<br>- Сочиняем сказки<br>- Книга своими руками | | |
| «ЧЕЛОВЕК – ВЕРШИТЕЛЬ МИРА» | | | |
| Февраль | *«Человек-вершитель мира»*<br>- Сферы деятельности человека (производство и сфера услуг)<br>- Роботы, станки, компьютеры, автоматизация производства<br>- Бытовая техника – помощник человека<br>- Исследовательские проекты «История предметов, транспорта»<br>- Библиотечка энциклопедической литературы о предметах-помощниках<br>*«Все профессии важны»*<br>- Архитектура и строительство – строительные профессии<br>- Назначение архитектурных сооружений<br>- Качества разных материалов,<br>- Строительная техника<br>- Полезные ископаемые<br>- Игры-классификации<br>- Экспериментирование с разными материалами<br>*«День защитника Отечества»*<br>- Военные профессии: на земле, в небесах и на море<br>- Богатыри земли русской<br>- Альбомы, картины, репродукции с военной техникой (пополнение)<br>- Выставка «Наша армия сильна - охраняет мир она»<br>- Творческий проект «Защитники Отечества»<br>- Праздник «Слава Армии родной»<br>*«Декоративно-прикладное искусство»*<br>- Профессия мастера декоративно-прикладного искусства<br>- Практикум «Народная игрушка своими руками»<br>- «Весенние посиделки» | 12 февраля – Международный день науки<br>23 февраля – День защитника Отечества | Квест-игра «Путешествие в мир профессий» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Игры-классификации «Виды народного искусства»<br>- Путешествие по карте «Промыслы России» | | |
| «МОЯ СЕМЬЯ, МОИ КОРНИ» | | | |
| Март | *«Мамочка моя очень я люблю тебя!»*<br>- Профессии наших мам<br>- История праздника<br>- «Моя семья»<br>- Исследовательские работы «Профессии все нужны и все хороши»<br>- Альбом «Как я помогаю дома»<br>- Фотовыставка «Мама на рабочем месте»<br>- Праздник «Мы любим маму»<br>*«Моя семья»*<br>- Я и моя семья<br>- Генеалогическое древо «Моя семья»<br>- Проект «Герб моей семьи»<br>- Бюджет семьи<br>- История денежных средств<br>- Альбом «Портретная живопись»<br>- Проект «Древо моей семьи»<br>- Исследовательский проект «Профессии моих родителей»<br>- «Мой безопасный путь» - исследовательские работы<br>*«Я вырасту здоровым»*<br>- Если хочешь быть здоров - закаляйся!<br>- Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья<br>- Чтоб здоровым оставаться, нужно спортом заниматься<br>- «Спортивные профессии<br>- Правила питания<br>- «Русская каша - здоровье наше» - исследовательская работа<br>- Экскурсия на стадион<br>- Альбом «Спортивные игры»<br>- Игры-классификации «Полезно - вредно», «Хорошо – плохо» | 1 марта – Всемирный день комплимента<br>День здоровой семьи<br>8 марта – Международный женский день<br>27 марта – Всемирный день театра<br>Март – Фестиваль сибирских ремесел (МВЦ) | Праздник «Дерево держится корнями, а человек семьей» (выставка детского творчества – с открытием, презентацией работ) |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ» | | | |
| Апрель | *«Мир природы»*<br>- Возникновение Земли<br>- Эволюция животного и растительного мира<br>- Весенние изменения в природе<br>- Комнатные растения, способы их вегетативного размножения<br>- Огород на окне (посев рассады цветов, (выращивание цветов к празднику: крокусы, тюльпаны; выращивание огурца)<br>- Вернисаж весенних пейзажей русских художников<br>- Альбом о временах года<br>- Экологический квест<br>*«Космические дали»*<br>- Сфера деятельности человека - наука Космонавтика, герои космоса<br>- Экспозиция в мини-музее «Гагарин Ю.А. и другие герои космоса»<br>- Река времени «От кареты до ракеты»<br>- Коллективная работа «Космос»<br>*«Неживая природа»*<br>- Климатическое и природное многообразие планеты<br>- Физическая карта (моря и океаны, материки, природные зоны)<br>- Путешествия по карте<br>- Времена года в северном и южном полушарии<br>- Исследовательские проекты «Опасные явления природы»<br>*«Мир животных»*<br>- Классифицируем животных (млекопитающие, птицы, рыбы, рептилии, насекомые и т.д.)<br>- Коллективный проект «Удивительные животные планеты»<br>- Путешествия по карте «Где живут пингвины?»<br>*«Земля наш общий дом»*<br>- Правила поведения в лесу<br>- Развлечение «В гостях у лесных жителей» | 1 апреля – Международный день птиц<br>2 апреля – Международный день детской книги<br>12 апреля – День авиации и космонавтики<br>22 апреля – День Земли<br>25 апреля – Всероссийский день Эколят | Праздник «День Земли» |

| Срок проведения | Содержание деятельности | Значимые события/мероприятия | Итоговые мероприятия |
|---|---|---|---|
| | - Мусор – хорошо или плохо<br>- Экологическая викторина | | |
| «ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ» | | | |
| Май | *«День Победы – майский праздник»*<br>- «День Победы»<br>- Великая Отечественная война и её герои<br>- Песни, с которыми мы победили<br>- Концерт, праздник, посвященный Дню Победы<br>- Выставка детского творчества «Этот День Победы»<br>- Книга памяти «Они сражались за Родину»<br>- Акция «Бессмертный полк»<br>*«Цветущий май»*<br>- Природа «расцветает» - классификация цветов<br>- Правила поведения в природе «Огонь как стихия природы»<br>- Выставка детского творчества «Цветущий май»<br>- Народные подвижные игры<br>*«До свидания, детский сад»*<br>Творческий проект «Выпускной праздник» | 1 мая – Праздник Весны и Труда<br>9 мая – День Победы<br>Всероссийский урок Победы<br>18 мая – Международный день музеев<br>Выпускной праздник<br>01 июня – Международный день защиты детей (конкурс детского рисунка)<br>Выпускной праздник | Фольклорный праздник «Народное гулянье» |

*Приложение 3.*

## Программно-методическое обеспечение

| Наименование | Количество |
|---|---|
| Ю.А. Афонькина. Рабочая программа педагога-психолога ДОО. Волгоград, Учитель, 2015 | 1 |
| И.И.Комарова, А.В. Туликов. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Москва, Мозаика-Синтез, 2013 | 2 |
| О.Л. Зверева, Т.В.Кротова. Общение педагога с родителями в ДОУ (методический аспект). Москва, 2009 | 1 |
| Е.С. Евдокимова. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. Москва, 2008 | 1 |
| В.А. Зебзеева. Организация режимных процессов в ДОУ. Москва 2008 | 1 |
| С.В. Чиркова. Родительские собрания в детском саду, младшая группа. Москва, ВАКО, 2012 | 1 |
| С.В. Чиркова. Родительские собрания в детском саду, средняя группа. Москва, ВАКО, 2010 | 1 |
| С.В. Чиркова. Родительские собрания в детском саду, старшая группа. Москва, ВАКО, 2010 | 1 |
| С.В. Чиркова. Родительские собрания в детском саду, подготовительная группа. Москва, ВАКО, 2010 | 1 |
| Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая и средняя группы (компакт-диск). Волгоград, Учитель, 2013 | 1 |
| Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы (компакт-диск). Волгоград,Учитель, 2013 | 1 |
| *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* | |
| К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 4 |
| В.М. Букатов. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 4 |
| В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2013 | 4 |
| Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Москва, Мозаика-Синтез, 2012 | 1 |
| О.Л. Князева. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы». М.: Просвещение, 2008 | 3 |
| Р.С. Буре. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Москва, Мозаика-Синтез, 2011 | 2 |
| Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. СПб. Детство-Пресс, 2002 | 1 |
| В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2006 | 1 |
| М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2008 | 1 |
| Е.К. Ривина. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Москва, Мозаика-Синтез, 2008 | 1 |
| Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2011 | 1 |
| Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2007 | 1 |
| Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |

| | |
|---|---|
| О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Москва, Просвещение, 2007 | 1 |
| Ф.С. Майорова. Изучаем дорожную азбуку. Москва, Скрипторий, 2010 | 1 |
| Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах пожарной безопасности. Москва, ТЦ «Сфера», 2010 | 1 |
| Л.Л. Мосолова. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 | 1 |
| А.Я. Ветохина, З.С. Дмитреенко, Е.Н. Жишгналь. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 | 1 |
| Т.А. Шарыгина. Беседа о великой отечественной войне. Москва, ТЦ «Сфера», 2015 | 1 |
| Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева,И. В. Гурьева, Н. И. Кузнецова, Е. Н. Лаврова, И. О. Левина,О. В. Максимова, С. В. Проскурина, О. А. Рахматулина,В. А. Синицына, Л. М. Струкова, О. В. Сысоева, М. А. Чижикова, Л. В. Шестакова Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии Москава, Вентана-Граф, 2017 | 1 |
| *Образовательная область «Познавательное развитие»* | |
| О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| И.В. Петрова. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 | 3 |
| Н.А.Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. Мини-музей в детском саду, М.: Линка-пресс, 2008 | 1 |
| Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 3 |
| Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). Москва, мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа . Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Москва, | 2 |

| | |
|---|---|
| Мозаика-Синтез, 2015 | |
| О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| И.А. Помораева, В.А. Позина . Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| И.А. Помораева, В.А. Позина . Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 4 |
| И.А. Помораева, В.А. Позина . Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 3 |
| И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Москва, Линка-пресс, 2012 | 1 |
| В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| О.В. Дыбина. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 | 1 |
| О.В. Дыбина. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 | 3 |
| О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 2 |
| О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2011 | 1 |
| О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2011 | 1 |
| О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2011 | 1 |
| О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2007 | 3 |
| О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе | 1 |

| | |
|---|---|
| детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | |
| О.А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Москва, Мозаика-Синтез, 2012 | 1 |
| О.В. Дыбина. Приобщение к миру взрослых Игры-занятия по кулинарии для детей. Москва, Творческий центр «Сфера», 2013 | 1 |
| О.В. Дыбина. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников. Москва, ТЦ Сфера, 2002 | 1 |
| М.В. Карпеева. Формирование целостной картины мира. Москва, Центр педагогического образования, 2016 | 2 |
| З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Волгоград, Учитель, 2016 | 3 |
| О.М. Подгорных. Формирование целостной картины мира у детей. Волгоград, Учитель, 2012 | 1 |
| С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2010 | 1 |
| О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в первой младшей группе детского сада (компакт-диск). Москва, Мозаика-Синтез, 2013 | 1 |
| О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в средней группе детского сада (компакт-диск). Москва, Мозаика-Синтез, 2013 | 1 |
| О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада (компакт-диск). Москва, Мозаика-Синтез, 2013 | 1 |
| Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| *Образовательная область «Речевое развитие»* | |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 2 |
| О.С. Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. М: «ТЦ Сфера» 2014 | 1 |
| О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. М: «ТЦ Сфера» 2011 | 1 |
| О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. М: «ТЦ Сфера» 2011 | 1 |
| О.С. Ушакова. Придумай слово. М: «ТЦ Сфера» 2009 | 2 |
| О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М: «ТЦ Сфера» 2010 | 2 |

| | |
|---|---|
| Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. Технологии развития связной речи дошкольников . Москва, – Ульяновск, 2004 | 2 |
| А.И. Максаков. Развитие правильной речи ребенка в семье. Москва, Мозаика-Синтез, 2006 | 1 |
| А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. Москва, Мозаика-Синтез, 2005 | 1 |
| Н.С. Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 3 |
| А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2005 | 1 |
| Т.Б.Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 | 1 |
| О.А.Шорохова. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. Москва, ТЦ «Сфера», 2009 | 1 |
| Г.Я. Затулина. Развитие речи дошкольников. Москва, Центр педагогического образования, 2015 | 1 |
| Т.А.Ткаченко. Формирование и развитие связной речи у детей дошкольников 4-6 лет. Москва, Ювента, 2007 | 1 |
| Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. Санкт-Петербург, Каро, 2008 | 1 |
| Н.В. Нищева Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 | 1 |
| Е.Е. Крашенинников,<br>О.Л. Холодова Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Н.Е. Веракса,<br>А.Н. Веракса Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет Москва, Мозаика-Синтез 2021 | 1 |
| *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* | |
| Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 | 1 |
| Е.В. Баранова, А.М. Савельева. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ТЦ «Сфера», 2007 | 1 |
| Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Красота, радость, творчество. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Педагогическое общество России, Москва, 2005 | 1 |
| Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 3 |
| Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 3 |
| Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 3 |
| Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 3 |

| | |
|---|---|
| И.А. Лыкова. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Москва, издательский дом «Цветной мир», 2015 | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2010 | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2011 | 1 |
| И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 | 2 |
| И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 | 2 |
| И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 | 2 |
| И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва, издательский дом «Цветной мир», 2014 | 2 |
| И.А. Лыкова. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.М.: ТЦ Сфера, 2010 | 1 |
| И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. М.: ТЦ Сфера, 2009 | 1 |
| Е.В. Фешина. Лего-конструирование в детском саду. Сфера, 2019 | 1 |
| О.В. Мельникова. Лего-конструирование 5-10 лет. Учитель, 2020 | 1 |
| С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 3-4 лет. Москва, ТЦ «Сфера» 2014 | 1 |
| С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 4-5 лет. Москва, ТЦ «Сфера» 2014 | 1 |
| С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 5-6 лет. Москва, ТЦ «Сфера» 2014 | 1 |
| С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 6-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера» 2014 | 1 |
| Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина. Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Народные праздники в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2008 | 1 |
| М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| Е.В. Баранова, А.М. Савельева. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Москва, Мозаика-Синтез, 2010 | 1 |
| Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Москва, Мозаика- | 1 |

| | |
|---|---|
| Синтез, 2010 | |
| Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Мозаика, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Мозаика, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Мозаика, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| Л.Б. Дерягина. Театрализованная деятельность в ДОУ. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 | 1 |
| И.А. Лыкова, А.И. Буренина. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии Москва. Цветной мир, 2012 | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Умелые ручки. Москва, издательский Дом «Цветной мир», 2010 | 1 |
| О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Москва, Мозаика- Синтез, 2005 | 1 |
| И. Каплунова. Ладушки. Программный сборник по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга, 2014 | 1 |
| И. Каплунова. Наш веселый оркестр (с аудиоприложением). Санкт-Петербург, 2014 | 1 |
| И. Каплунова. Ансамбль ложкарей (с аудиоприложением). Санкт-Петербург, 2015 | 1 |
| И. Каплунова, И. Новоскольцева. Слушаем музыку (с аудиоприложением). Санкт-Петербург, 2015 | 1 |
| *Образовательная область «Физическое развитие»* | |
| Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Москва, Мозаика-Синтез 2014 | 2 |
| Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2008 | 1 |
| Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. Москва, Мозаика-Синтез 2013 | 2 |
| Е.И. Подольская. Физическое развитие детей 2-7 лет. Волгоград, Учитель- 2013 | 1 |
| Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 2 |
| Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| Ю.В. Аристова Будь здоров, как Максим Орлов. Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы. 2014 | 1 |
| Т.А. Шарыгина. Беседы о здоровье. Москва, творческий центр «Сфера», 2011 | 1 |
| Е.И. Подольская. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград, Учитель, 2014 | 1 |

| | |
|---|---|
| Е.И. Подольская. Оздоровительная гимнастика. Вторая младшая группа. Волгоград, Учитель, 2013 | 1 |
| Л.Г. Верхозина, Л.А. Заикина. Гимнастика для детей 5-7 лет. Волгоград, Учитель, 2013 | 1 |
| М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 | 1 |
| М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Москва, Творческий центр «Сфера», 2010 | 1 |
| Т.Е. Харченко. Физкультурные праздники в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011 | 1 |
| Т.Е. Харченко. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 | 1 |
| Т.Е. Харченко. Спортивные праздники в детском саду. Москва, Сфера, 2016 | 1 |
| Н.Э. Власенко. 300 подвижных игр для дошкольников. Москва, Айрис Пресс, 2011 | 3 |
| Е.А. Алябьева. Нескучная гимнастика. Сфера 2014 | 2 |
| И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| А.С. Галанов. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Москва, Вентана-Граф, 2015 | 1 |
| Е.А.Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада. Москва, Творческий центр «Сфера», 2015 | 1 |
| Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. Москва, ТЦ Сфера, 2012 | 1 |
| Е.Р. Железнова. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 | 1 |
| Е. А. Сочеванова. Подвижные игры с бегом. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2012 | 1 |
| Л.А. Соколова. Детские олимпийские игры. Волгоград, Учитель, 2014 | 1 |
| Н.М. Соломенникова. Организация спортивного досуга дошкольников. Волгоград, Учитель, 2011 | 1 |
| А. М. Петрова. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет. Волгоград, Учитель, 2016 | 1 |
| Т.Э. Токаева. Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2016 | 1 |
| Э.Й. Адашкявичене. Баскетбол для дошкольников.Москва, Просвещение, 1983 | 1 |
| *Коррекционно-развивающая работа* | |
| Е.А. Стребелева. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва, Просвещение, 2014 | 2 |
| Чемодан психолога. Диагностический комплект Семаго | 1 |
| Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина,Т.В. Туманова. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Москва, Просвещение, 2008 | 1 |
| Н. В. Нищева. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014 | 1 |
| А.Н. Засыпкина, В.Ф. Овсиенко. Парциальная образовательная программа для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. Волгоград, Учитель, 2013 | 1 |
| Е.Е. Алексеева. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Москва, Речь, 2007 | 1 |

| | |
|---|---|
| М.Э. Вайнер. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Москва, Педагогическое общество России, 2003 | 1 |
| И.И. Татарникова. Индивидуальное сопровождение детей «группы риска». Волгоград, Учитель, 2016 | 1 |
| А.В. Черняева. Программа развития эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет. Волгоград, Учитель, 2013 | 1 |
| И.В. Ковалец. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. Москва, Владос,2003 | 1 |
| Н.В. Нищева. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 | 1 |
| Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. Занятия для детей с задержкой психического развития. Волгоград, Учитель, 2014 | 1 |
| Е.А. Стребелева. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Москва, Владос, 2014 | 1 |
| И.И. Мамайчук. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. Санкт-Петербург, Речь, 2006 | 1 |
| И.И. Мамайчук. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. Санкт-Петербург, Речь, 2008 | 1 |
| А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. Москва, Просвещение, 1991 | 1 |
| Е.А. Алябьева. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Москва, Творческий центр, 2002 | 1 |
| Л.Д. Постоева, Л.А. Мартыненко. Играй, слушай, познавай! Программа психолого-логопедических занятий для детей 3-4 лет.Санкт-Петербург, Речь, 2010 | 1 |
| Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 | 1 |
| Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 | 2 |
| Н. В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 | 1 |
| Н.В. Нищева. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 | 1 |
| М.Ю. Рау. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР. Москва, Владос, 2013 | 1 |
| Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика. Подвижные игры.Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 | 1 |
| Т.И. Сакулина. Практический материал для логоритмических занятий. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015 | 1 |
| Т. Овчинникова. Пение и логопедия, 5 шагов на пути к правильной речи. Санкт-Петербург, Союз Художников, 2012 | 1 |
| Ю.А. Кириллова. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с | 1 |

| | |
|---|---|
| общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013 | |
| Н.В. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика. Москва, Мозаика-Синтез, 2013 | 1 |
| Н.В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014 | 1 |
| Л.Н. Смирнова. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. Москва, Мозаика-Синтез, 2005 | 1 |
| О.Н. Лиманская. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.:ТЦ Сфера, 2009 | 1 |
| О.Н. Лиманская. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.:ТЦ Сфера, 2009 | 1 |
| И.В. Скворцова. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ч-Щ. Для детей 4-6 лет. СПб., Издательский Дом «НЕВА», 2003 | 1 |
| И. В. Скворцова. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки З, Зь, Ц. Для детей 4-6 лет. СПб., Издательский Дом «НЕВА», 2003 | 1 |
| И. В. Скворцова. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ж-Ш. Для детей 4-6 лет. СПб, Издательский Дом «НЕВА», 2003 | 1 |
| И. Каплунова, И. Новоскольцева. Умные пальчики. СПб, 2009 | 1 |
| Н.Ю. Куражева. Программа психологических занятий для дошкольников. СПб, Речь,2014 | 1 |
| Н.Ю. Куражева. Приключения будущих первоклассников. СПб, Речь,2014 | 1 |
| Н.Н. Поддьякова. Психическое развитие и саморазвитие ребенка. СПб.: Речь, М.: Сфера.2010 | 1 |
| М.Р. Григорьева. Интеллектуально – развивающие занятия со старшими дошкольниками. Волгоград, Учитель, 2009 | 1 |
| Е.В. Ларечина. Развивающие занятия для родителей и детей 2-3 лет. СПб.: Речь, М.: Сфера, 2012 | 1 |
| Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. СПб, Детство-Пресс, 2011 | |
| И.Л. Арцишевский. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Москва, Книголюб, 2002 | 1 |
| И.А. Морозова. Фонематика. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. Москва, Мозаика-Синтез, 2011 | 1 |
| И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в условиях детского сада. Подготовка к обучению грамоте (для работы с детьми 6-7 лет). Москва, Мозаика-Синтез, 2007 | 1 |
| Н.В. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика. Москва, Мозаика-Синтез,2013 | 1 |
| Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. Санкт-Петербург, Каро, 2008 | 1 |
| Т.Б. Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 | 1 |
| Л.В. Аскульская Интерактивные речевые игры. Тренажер по развитию коммуникативных навыков. Волгоград, Учитель, 2016 | 1 |
| *Игровая деятельность* | |
| Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Москва, | 1 |

| | |
|---|---|
| Мозаика-Синтез, 2008 | |
| Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2009 | 1 |
| Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2015 | 5 |
| Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 | 1 |
| И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Как играть с ребенком? Москва, Сфера, Москва, 2012 | 1 |

*Приложение 4.*

## Средства обучения и воспитания

| *Художественная литература, хрестоматии* | |
|---|---|
| Наименование | Количество |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. Москва, Оникс, 2008 | 2 |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5лет. Москва, Оникс, 2008 | 2 |
| Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет. Москва, Оникс, 2009 | 2 |
| С. Михалков. Веселый турист. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| Э.Нонин. Рубаха для черепахи. Красноярское книжное издательство,1990 | 1 |
| Я. Аким Неумейка. Москва, Детская литература, 1984 | 1 |
| Я. Аким. Где ты ходишь, осень? Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| С. Михалков. Про девочку, которая плохо кушала. Москва, РОСМЭН – Лига, 1999 | 1 |
| Н. Носов, Фантазеры, Москва, Самовар, 2012 | 1 |
| А. Чехов. Каштанка и другие рассказы. Москва, Самовар, 2011 | 1 |
| Рассказы о войне. Москва, Самовар, 2011 | 1 |
| Э.Нонин. Пин и Гвин. Красноярск книжное издательство 1974 | 1 |
| Я.Аким. Мой брат Миша. Москва, Детская литература, 1986 | 1 |
| Г. Снегирев. Обитаемый остров. Москва, Детская литература, 1973 | 1 |
| Г. Снегирев. Песцовая земля. Москва. Детская литература, 1985 | 3 |
| Г. Снегирев. Про пингвинов. Москва, Детская литература, 1987 | 3 |
| С. Баруздин. Шел по улице солдат. Москва, Детская литература, 1985 | 2 |
| С. Баруздин. Сложное поручение. Новосибирск, 1974 | 1 |
| С. Баруздин. Странный ослик. Москва, Детская книга,1972 | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Зимовье на студёной. Красноярское книжное издательство, 1984 | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца. Москва, Детская литература, 1985 | 2 |
| Е.Чарушин. Про Томку. Москва, Детская литература, 1985 | 1 |
| В. Бианки. Чей нос лучше. Ленинград, Детская литература, 1987 | 1 |
| Г. Скребицкий. Колючая семейка. Москва, Детская литература, 1977 | 1 |
| В. Белов.Про Мальку. Москва. Детская литература, 1981 | 1 |
| Э.Шим. Жук на ниточке. Москва, Детская литература, 1978 | 1 |
| О. Перовская. Тигренок Васька. Москва, Детская литература, 1977 | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Москва, Детская литература, 1966 | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Москва , Детская литература,1985 | 1 |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке. Москва, Малыш, 1991 | 1 |
| Ю. Дмитриев, Н. Пожарицкая. В гостях у дятла. Москва, Малыш, 1991 | 1 |

| | |
|---|---|
| Б. Житков. Помощь идет. Москва, Детская литература, 1982 | 2 |
| Е. Серов. Нехорошая история. Москва, Детская литература, | 1 |
| В. Осеева. Волшебное слово. Москва, Детская литература, 1977 | 2 |
| М. Шолохов. Федотка. Москва, Малыш, 1982 | 1 |
| К. Станюкович. Максимка. Москва, Советская Россия, 1989 | 1 |
| И. Мельников. Вынужденная посадка. Москва, Детская литература, 1976 | 1 |
| В. Зикунов. Сережка на веревочке. Абакан, 1991 | 1 |
| В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо. Москва, Детская литература, 1978 | 1 |
| В. Маяковский. Возьмем винтовки новые. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| В. Маяковский. Кем быть. Москва, Малыш, 1985 | 3 |
| В. Маяковский. Эта книжка моя про моря и про маяк. Москва, Детская литература, 1984 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Четыре желания. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Рассказы. Москва, Малыш, 1984 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Москва, Детская литература, 1986 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Два плуга. Москва, Детская литература, 1989 | 2 |
| К.Д. Ушинский. Рассказы и сказки. Москва, Детская литература, 1974 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Вместе тесно, а врозь скучно. Москва, Малыш, 1987 | 2 |
| К.Д. Ушинский. Бишко. Москва, Детская литература, 1984 | 2 |
| К.Д. Ушинский. Сказки. Москва, Детская литература,1989 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Сумка почтальона. Москва, Детская литература, 1976 | 3 |
| К.Д. Ушинский. Слепая лошадь. Москва, Малыш, 1989 | 3 |
| Л. Толстой. Рассказы о животных. Москва, Детская литература, 1984 | 1 |
| Л. Толстой. Желтухин. Москва, Детская литература, 1967 | 1 |
| Л. Толстой. Муравей и голубка. Москва, Детская литература, 1972 | 1 |
| Л. Толстой. Кот с бубенцом. Москва, Детская литература, 1978 | 1 |
| Л. Толстой. Котенок. Москва, Детская литература, 1971 | 1 |
| Л. Толстой. Два товарища. Москва, Детская литература, 1972 | 1 |
| Л. Толстой. Рассказы для маленьких. Москва, Детская литература, 1983 | 2 |
| Л. Толстой. Три медведя. Москва, Детская литература, 1973 | 1 |
| Л. Толстой. Малышам. Москва, Детская литература, 1986 | 1 |
| Л. Толстой. Рассказы и басни. Москва, Детская литература, 1983 | 1 |
| Л. Толстой. Пошла Катя поутру. Москва, Малыш, 1990 | 1 |
| Л. Толстой. Пожарные собаки. Москва, Малыш, 1983 | 1 |

| | |
|---|---|
| Л. Толстой. Лев и собачка. Москва, Детская литература, 1984 | 1 |
| Л. Толстой. Акула. Москва, Малыш, 1991 | 1 |
| Л. Толстой. Умная галка. Москва, Малыш»,1985 | 1 |
| Л. Толстой. Лебеди. Москва, Детская литература, 1980 | 1 |
| Л. Толстой. Рассказы из Азбуки. Москва, Детская литература, 1970 | 1 |
| А. Барто. Игрушки. Москва, Детская литература, 1978 | 1 |
| О. Дриз. Новость в узелке. Москва, Детская литература, 1982 | 1 |
| Е. Баратынский. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1981 | 2 |
| И.С. Никитин. Стихотворения. Москва, Детская литература, 1988 | 2 |
| В.Жуковский. Мальчик с пальчик. Москва, Детская литература, 1972 | 1 |
| Ю. Коринец. Северный колобок. Москва, Детская литература, 1975 | 1 |
| А. Прокофьев. Стихотворения.Москва, Советская Россия, 1985 | 1 |
| П. Тычина. Солнце и дым. Москва, Детская литература, 1984 | 1 |
| А.А. Фет. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1983 | 1 |
| А.Н. Плещеев. Стихотворения. Москва, Советская Россия, 1982 | 1 |
| Л. Квитко. Два друга. Москва, Детская литература, 1980 | 1 |
| А.К. Толстой. Стихотворения. Москва,Советская Россия,1983 | 1 |
| В.А. Жуковский. Летний вечер. Москва, Детская литература,1980 | 1 |
| Ф. Тютчев, А. Фет. Весенняя гроза. Москва, Детская литература. 1982 | 1 |
| Я.П. Полонский. Стихотворения. Москва, Советская Россия,1986 | 1 |
| И.С. Никитин. Утро на берегу озера. Москва, Детская литература, 1987 | 1 |
| А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Москва, Детская литература, 1991 | 1 |
| В. Рыбин. Ольховый листок (стихи). Хабаровск, 1988 | 1 |
| А. Барто. На заставе. Москва, Детская литература, 1983 | 1 |
| А. Барто. Игрушки.  Москва, Астрель, 2000 | 1 |
| Е. Благинина. Почему ты шинель бережешь? Москва, Детская литература, 1982 | 1 |
| А. Барто. Машенька. Дальневосточное книжное издательство, 1987 | 1 |
| А. Барто. Вовка добрая душа. Москва, Детская литература, 1980 | 1 |
| З. Александрова. Пятеро из одной звездочки. Москва, Детская литература. 1982 | 1 |
| А. Барто. Твой праздник. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| З. Александрова. Дозор. Москва, Детская литература, 1970 | 1 |
| Е. Благинина. Вот какая мама. Москва, Детская литература, 1976 | 1 |
| Стихи и рассказы. Посидим в тишине. Москва, Детская литература, 1985 | 1 |

| | |
|---|---|
| С. Аскаков. Аленький цветочек. Москва, Малыш, 1991 | 1 |
| К. Паустовский.Стальное колечко. Москва, Детская литература, 1984 | 1 |
| В.И. Даль. Лиса-лапотница. Москва. Детская литература,1986 | 1 |
| В. Одоевский. Мороз Иванович. Москва, Детская литература, 1984 | 2 |
| П. Бажов. Серебряное копытце. Москва, ,Малыш, 1976 | 1 |
| М. Горький. Воробьишко. Красноярское книжное издательство,1978 | 1 |
| В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Москва, Малыш, 1988 | 1 |
| В.А. Жуковский. Спящая царевна. Москва, Малыш, 1981 | 1 |
| Е. Пермяк. Золотой гвоздь. Красноярское книжное издательство, 1979 | 1 |
| А. Платонов. Умная внучка. Москва, Детская литература, 1980 | 1 |
| М. Горький. Про Иванушку – дурачка. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| И.А. Крылов. Мартышка и очки. Ленинград, Детская литература, 1984 | 1 |
| В. Гаршин. Лягушка-Путешественница. Москва, Советская Россия,1989 | 1 |
| С. Маршак. Вот какой рассеянный. Москва, Детская литература, 1989 | 2 |
| С. Маршак. Веселый счет. Москва, Детская литература, 1998 | 1 |
| С. Маршак. Детки в клетке. Москва, Детская литература, 1983 | 1 |
| С. Маршак. Радуга. Москва, Детская литература. 1986 | 1 |
| С. Маршак. Про все на свете. Москва, Детская литература, 1979 | 1 |
| С. Маршак. Багаж. Москва. Детская литература,1988 | 1 |
| С. Маршак. Усатый полосатый. Москва, Детская литература,1984 | 1 |
| С. Маршак. Кто вызвал бурю. Москва, Детский мир, 1984 | 1 |
| С. Маршак. Ключ от королевства. Москва, Малыш, 1992 | 1 |
| С. Маршак. Почта. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| К. Чуковский. Котауси и Мауси. Москва, Малыш. 1991 | 1 |
| К. Чуковский. Путаница. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| К. Чуковский. Кто сказал мяу? Москва, Малыш, 1989 | 1 |
| К. Чуковский. Муха-Цокотуха. Москва, Детская литература, 1984 | 2 |
| К. Чуковский. Айболит. Ашхабад, Магарыф,1990 | 1 |
| П. Сигунов. Таежные незабудки. Ленинград, Детская литература, 1978 | 1 |
| В. Потанин. Где солнышко спит? Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| В. Флинт. Где живет белый журавль. Москва, Малыш, 1984 | 1 |
| М. Сергеев. В соболином краю. Москва, Малыш, 1984 | 1 |
| Г. Снегирев. Про птиц. Ленинград, Художник РСФСР, 1991 | 1 |

| | |
|---|---|
| Г. Снегирев. В пустыне. Москва, Детская литература, 1975 | 1 |
| М. Пришвин. Медведь. Москва, Детская литература, 1986 | 1 |
| М. Пришвин. Лисичкин хлеб. Москва, Детская литература, 1981 | 1 |
| К. Паустовский. Теплый хлеб. Петрозаводск, Карелия, 1977 | 1 |
| К. Паустовский. Кот-ворюга. Москва, Детская литература, 1985 | 3 |
| И. Акимушкин. Это все кошки. Москва, Малыш, 1975 | 1 |
| К. Тимофеев. Круглое озеро. Москва, Малыш, 1988 | 1 |
| В. Бианки. Теремок. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| В. Бианки. Лесные домишки. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| В. Бианки. Чей нос лучше. Москва, Малыш, 1985 | 1 |
| И. Акимушкин. Жил-был бобр. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| В. Астафьев. Зорькина песня. Москва, Малыш, 1980 | 2 |
| Г. Горышин. На Алтайской тропе. Москва, Малыш, 1983 | 1 |
| А. Нечаев. Путешествие на Таймыр. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| Ю. Качаев. На плоту к Енисею. Москва, Малыш, 1981 | 2 |
| И. Соколов-Микитов. Как весна на север пришла. Москва, Детская литература, 1985 | 2 |
| Д. Лондон. Сказание о Кише. Харьковское книжное издательство, 1981 | 2 |
| Ю. Рыхтеу. Повелитель ветров. Москва, Малыш, 1976 | 1 |
| В. Распутин. Край возле самого неба. Москва, Малыш, 1982 | 1 |
| О. Аксенова. Морошка. Москва, Малыш, 1980 | 1 |
| Ю. Могутин. Индигирка. Москва, Детская литература, 1976 | 1 |
| А. Некрасов. О Севере и Юге. Москва, Малыш, 1975 | 1 |
| Златовласка. Чешская народная сказка. Красноярское книжное издательство,1983 | 1 |
| Братья Гримм. Сказки. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| Э. Паперная. Медведь-музыкант. Ленинград, Детская литература, 1985 | 1 |
| Ожившие сказки.  Кот в сапогах. Тверь, Наташа, 1996 | 2 |
| Д. Нагишкин. Айога. Москва, Детская литература, 1992 | 1 |
| М. Булатов. Хозяин ветров. Москва, Детская литература, 1982 | 1 |
| Н. Гессе. Пропавшая песенка. Москва, Детская литература, 1977 | 1 |
| В. Бороздин. Великан с реки Хантайки. Красноярское книжное издание, 1975 | 1 |
| Д. Родари. Путешествие голубой стрелы.1992 | 1 |
| Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик. Ленинград , Детская литература, 1989 | 1 |
| Ш. Перро. Спящая красавица. Москва, Изобразительное искусство,1988 | 1 |

| | |
|---|---|
| Братья Гримм. Бременские музыканты. Тверь, 1991 | 1 |
| Рукавичка. Украинская народная сказка. Москва, Малыш, 1990 | 1 |
| Э. Нонин. Грозный сторож. Красноярское книжное издание,1986 | 1 |
| Н. Голь. Расскажите сказку, господин Перро!  Москва, Малыш, 1991 | 1 |
| Синдбад-мореход. Арабская сказка. Лениздат, 1988 | 1 |
| Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Ком книжное издательство, 1986 | 1 |
| О. Туманян. Хозяин и работник. Москва, Детская литература, 1978 | 1 |
| А. Медведовская. Почему замолчали камни? Красноярское книжное издание,1974 | 1 |
| З. Топелтус. Дважды два четыре. Карелия, 1986 | 1 |
| Ш. Перро. Золушка. Москва, Малыш, 1985 | 1 |
| Ш. Перро. Мальчик с пальчик. Лениздат, 1991 | 1 |
| Легкий хлеб. Белорусская народная сказка. Москва, Детская литература, 1978 | 1 |
| Д. Родари. Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремесла? Лениздат, 1988 | 1 |
| Б.В. Шергин. Одно дело делаешь, другое не порть. Москва, Детская литература. 1977 | 1 |
| Дивная щука. Русские народные песни. Москва, Детская литература, 1989 | 2 |
| К. Чуковский. Пятьдесят поросят. Москва, Детская литература, 1987 | 1 |
| Скок-поскок. Русские народные песни. Москва, Детская литература, 1986 | 1 |
| В. Бояринов. Заря-зарница. Москва, Малыш,1991 | 1 |
| Г.М. Науменко. Солнышко, покажись! Красное, снарядись! Москва, Детская литература, 1977 | 1 |
| Л.Н. Толстой. Сказки, пословицы, загадки. Москва, Детская литература, 1988 | 1 |
| Без труда не вынешь рыбку из пруда. Поговорки. Москва, Малыш, 1975 | 1 |
| Г.М. Науменко. Тридцать три Егорки. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| Л.Н. Толстой. Скучен день до вечера коли делать нечего. Москва, Детская литература, 1976 | 1 |
| Делу время, потехе час. Москва, Детская литература,1988 | 1 |
| Как мужик гусей делил. Русские народные сказки. Москва, Детская литература, 1980 | 1 |
| М. Булатов. Гуси-лебеди. Москва, Малыш, 1985 | 1 |
| А.Н. Толстой. Зимовье Зверей. Москва, Детская литература, 1985 | 2 |
| А.Н. Толстой. Лиса и волк. Дальневосточное книжное издательство, 1987 | 1 |
| Смоляной бычок. Русская народная сказка. Москва, Малыш, 1985 | 2 |
| О. Капица. Лиса и дрозд. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| И. Соколов-Микитов. Дружба зверей. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка. Минск, Минская фабрика цветной печати, 1996 | 1 |
| А. Толстой. Хаврошечка. Москва, Малыш,1984 | 1 |

| | |
|---|---|
| Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке. Москва, Детская книга, 1992 | 1 |
| А.Н. Толстой. Заяц хваста. Москва, Малыш, 1989 | 2 |
| А.Н. Толстой. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Москва, Малыш, 1989 | 2 |
| К.Д. Ушинский. Репка. Москва, Детская литература, 1989 | 1 |
| Г. Снегирев. Про Оленей. Москва, Детская литература, 1977 | 1 |
| К.Д. Ушинский. Плутишка кот. Москва, Детская литература, 1984 | 2 |
| Пастушья дудочка. Хабаровское книжное издательство, 1986 | 1 |
| А. Афанасьев. Белая уточка. Москва, Малыш, 1991 | 1 |
| М. Булатова. Царевна-лягушка. Москва, Советская Россия, 1987 | 1 |
| Сивка-бурка. Русская народная сказка. Нальчик, Эльбрус, 1988 | 1 |
| О. Капица. Теремок. Москва, Детская литература, 1971 | 1 |
| С.Я. Фанштейн. Наш колхоз. Москва, Малыш, 1979 | 1 |
| Кто на полочке живет? Москва, Малыш, 1975 | 1 |
| Г. Юрмин. Ехала дорога. Москва, Малыш, 1981 | 1 |
| С. Заплатная, Т. Куринкова. Мы идем в лес. Киев, Веселка, 1987 | 1 |
| К. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Москва, Малыш, 1986 | 1 |
| Ю. Карасев. Может ли улица бегать? Москва, Малыш, 1977 | 1 |
| Б. Зубков. Разноцветная книжка про черную нефть.  Москва, Малыш, 1977 | 1 |
| М. Кривич. Ветер-ветерок. Москва, Малыш, 1984 | 1 |
| М. Брагин. Какие бывают кошки. Москва, Малыш, 1987 | 1 |
| К. Курбатов. Я хочу в космос. Москва, Детская литература, 1980 | 1 |
| М. Константиновский, Н. Смирнова. Как ткани ткут и нити прядут. Москва, Малыш, 1981 | 1 |
| В. Карасева. Кто детский сад сторожит? Киев, Веселка,1984 | 1 |
| Г. Снегирев. Звериная больница. Москва, Детская литература, 1975 | 1 |
| В. Агапов. Кто работает Жар-птицей. Саранск, Мордовское книжное издательство, 1988 | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказка о попе и его работнике Балде. Куйбышевское книжное издательство, 1981 | 2 |
| А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Москва, Детская литература,1980 | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказка о золотом Петушке. Москва, Детская литература,1980 | 1 |
| *Рабочие тетради* | |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Быстрее, выше, сильнее (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Время. Пространство (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Кто самый самый (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Куда ушли динозавры (4+) | 1 |

| | |
|---|---|
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Логика, мышление (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Малышам о звездах и планетах (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Прописи для малышей (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Развитие речи (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Расписная игрушка (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Счет, форма, величина (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Уроки грамоты (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 4-5 пятый год обучения. Что из чего (4+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Время. Пространство (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. География для малышей (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Дошкольные прописи (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Защитники отечества (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Как перейти дорогу (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Логика, мышление (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Московский Кремль (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Развитие речи (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Счет, форма, величина (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Тайны природы (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Уроки грамоты (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 5-6 шестой год обучения. Я вырасту здоровым (5+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Время. Пространство (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Где живут предлоги (6+) | |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Дошкольные прописи (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Как жили наши предки (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Логика, мышление (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Народы мира (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Счет, форма, величина (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Тесты для подготовки к школе (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Уроки грамоты (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Уроки этики (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Чтение с увлечением (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. 6-7 седьмой год обучения. Экология для малышей (6+) | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 2 до 3 лет (12 книг + диплом) | 1 |

| | |
|---|---|
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 3 до 4 лет (12 книг + диплом) | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 4 до 5 лет (12 книг + диплом) | 1 |
| Школа семи гномов. Полный годовой курс для занятий с детьми от 6 до 7 лет (12 книг + диплом) | 1 |
| Н.В. Нищева. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) | 1 |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада | 1 |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада. Тетрадь 1 | 1 |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада. Тетрадь 2 | 1 |
| Н.В. Нищева. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада | 1 |
| Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: домашняя тетрадь | 1 |
| Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Младшая логопедическая группа: домашняя тетрадь | 1 |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ч, Щ (Логопедическая тетрадь) | 1 |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки З, Зь, Ц (Логопедическая тетрадь) | 1 |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Р, Рь (Логопедическая тетрадь) | 1 |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Л, Ль (Логопедическая тетрадь) | 1 |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки Ш, Ж (Логопедическая тетрадь) | 1 |
| Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи. На звуки С, Сь (Логопедическая тетрадь) | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Рабочая тетрадь | 1 |
| И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Рабочая тетрадь | 1 |
| *Раздаточный материал* | |
| Ягодка (счетный материал) | 100 |
| Колокольчики (счетный материал) | 80 |
| Ромашки (счетный материал) | 90 |
| Тюльпаны (счетный материал) | 100 |
| Козлята (счетный материал) | 100 |
| Цыплята (счетный материал) | 100 |
| Самолеты (счетный материал) | 100 |
| Репки (счетный материал) | 100 |
| Деревья (счетный материал) | 100 |
| Кленовые листья (счетный материал) | 90 |
| Березовые листья (счетный материал) | 100 |
| Божьи коровки (счетный материал) | 100 |

| | |
|---|---|
| Геометрические фигуры (маленькие) | 300 |
| Геометрические фигуры (большие) | 300 |
| Счетные палочки (наборы) | 49 |
| Конусы (счетный материал) | 50 |
| Кубики (счетный материал) | 100 |
| Цилиндры (счетный материал) | 140 |
| Петрушки (счетный материал) | 100 |
| Ракеты (счетный материал) | 80 |
| Матрешки (счетный материал) | 100 |
| Котята (счетный материал) | 30 |
| Магнитные цифры (набор) | 5 |
| Набор цифр «Учись считать» | 9 |
| *Аудиовизуальные средства* | |
| Коллекция «Великие композиторы» том 1 Вивальди, «Времена года» (CD) | 1 |
| Коллекция «Великие композиторы» том 2 Чайковский, «Лебединое озеро» (CD) | 1 |
| Коллекция «Великие композиторы» том 3 Моцарт, «Маленькая ночная серенада» (CD) | 1 |
| Коллекция «Великие композиторы» том 4. Музыка семейства Штраусов, «На прекрасном голубом Дунае» (CD) | 1 |
| Наш веселый оркестр (2CD+1 DVD) | 1 |
| Ансамбль ложкарей (1CD) | 1 |
| Слушаем музыку (1CD) | 1 |
| Умные пальчики (1CD) | 1 |
| Аудиокассета «Осень» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Праздник сбора урожая» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Праздник сбора урожая» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Серебристые снежинки. А. Варламов» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Новогодний пейзаж» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Новогодние снежинки» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Песенки чудесные дарит нам зима» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Песни Деда Мороза» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Новогодние песни» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Новогодний карнавал» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Новый год» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Праздник мам и пап» (сборник детских песен) | 1 |

| | |
|---|---|
| Аудиокассета «По морям, по волнам» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Весенний дождь» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Мама, папа, я» (песни/караоке) | 1 |
| Аудиокассета «Детские песни Л. Деревягина» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Волшебный альбом. В. Ударцев» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Мы играли в паровоз. А. Усачев» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Семь нот» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Раз, два, три» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «На большой планете» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Конфеты» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Пластилиновая ворона» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Все профессии важны» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Детские песни» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Детские песни 2» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Ученый кот» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Маленький гном» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Звездочки в саду» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Бэби-шлягер» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Мы едем-едем» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «День рождения» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Я самый счастливый» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Все мы дружим с песенкой» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Светлые сны» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Лимонадный дождик» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Семицветик» (сборник детских песен) | 1 |
| Аудиокассета «Шедевры классической музыки. О.В. Радынова» | 1 |
| Аудиокассета «Музыкальные движения» (выпуск 1-4) | 1 |
| Аудиокассета «Мы слушаем музыку» (выпуск 1-4) | 1 |
| Аудиокассета «Беседы о музыкальных инструментах» | 1 |
| Аудиокассета «Русские народные танцы» | 1 |
| Аудиокассета «Русские народные мелодии» | 1 |
| Аудиокассета «Во поле береза стояла» (русская народная музыка) | 1 |
| Аудиокассета «Частушки» | 1 |

| | |
|---|---|
| Аудиокассета «Времена года. П.И. Чайковский» | 1 |
| Аудиокассета «Детский альбом. П.И. Чайковский» | 1 |
| Диск mp-3 «Волшебный микрофон» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Страна волшебная» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Песенки детские, деревенские. Л. Раздобарина» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Хлопайте в ладоши. Ю. Верижников» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Косолапый дождь». «Волшебники двора» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Прощайте, игрушки. Е. Зарицкая» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Музыкальный Дед Мороз. П. Ермолаев» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Новый год у ворот». «Бревис» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Здравствуй, школа!» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Новогодний карнавал» (сборник детских песен) | 1 |
| Диск mp-3 «Веселая зарядка. Е. Железнова» | 1 |
| Диск mp-3 «Веселая логоритмика. Е. Железнова» | 1 |
| Диск mp-3 «Веселые уроки. Е. Железнова» | 1 |
| Диск mp-3 «Каникулы. М. Протасов» (сборник детских песен) | 1 |
| «Винни-Пух и все-все-все» (сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Малыш, Карлсон и другие» (сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Кто сказал мяу?» (сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Бременские музыканты»(сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Вот так тигр!» (сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Для самых маленьких» (сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Дедушка Мазай и зайцы»(сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Бабушкины сказки». «Лесные сказки» (сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| «Волшебный мир мультфильмов»(сборник мультфильмов) (CD) | 1 |
| География для малышей. Цикл образовательных и развлекательных видеопрограмм и книг для детей «Уроки тетушки Совы» (1 DVD) | 1 |
| Мультипликационные времена года с тетушкой Совой. Цикл образовательных и развлекательных видеопрограмм и книг для детей «Уроки тетушки Совы» (1 DVD) | 1 |
| Правила дорожного движения (видеоматериалы для детей дошкольного возраста) (1CD) | 1 |
| Игра по правилам дорожного движения (1CD) | 1 |
| Компьютерная логопедическая программа по развитию речи детей от 3 до 7 лет «Игры для Тигры» | 1 |
| Тематическая презентация «Честь имею» | 1 |

| | |
|---|---|
| Тематическая презентация «Будущий солдат» | 1 |
| Тематическая презентация «Буду военным» | 1 |
| Тематическая презентация «Богатыри» | 1 |
| Тематическая презентация «Бескозырка белая» | 1 |
| Тематическая презентация «Георгиевская лента» | 1 |
| Тематическая презентация «С днем защитника Отечества» | 1 |
| Тематическая презентация «Прадедушка» | 1 |
| Тематическая презентация «Парад военной техники» | 1 |
| Тематическая презентация «Моя армия» | 1 |
| Тематическая презентация «Восьмое чудо света» | 1 |
| Тематическая презентация «Останкино» | 1 |
| Тематическая презентация «Жилища человека» | 1 |
| Тематическая презентация «Город Назарово» | 1 |
| Тематическая презентация «Самые известные храмы» | 1 |
| Тематическая презентация «История города Назарово» | 1 |
| Тематическая презентация «Здания в городе» | 1 |
| Тематическая презентация «9 мая» | 1 |
| Тематическая презентация «Дети войны» | 1 |
| Тематическая презентация «Четвероногие бойцы» | 1 |
| Тематическая презентация «Подвиги собак» | 1 |
| Тематическая презентация «Азбука города» | 1 |
| Тематическая презентация «Берегись автомобиля» | 1 |
| Тематическая презентация «Дорожные знаки» | 1 |
| Тематическая презентация «Дорога» | 1 |
| Тематическая презентация «Светофорик приглашает в гости» | 1 |
| Тематическая презентация «Пешеходный переход» | 1 |
| Тематическая презентация «Божьи коровки» | 1 |
| Тематическая презентация «Насекомые» | 1 |
| Тематическая презентация «Звери, птицы и их детки» | 1 |
| Тематическая презентация «Птицы зимой» | 1 |
| Тематическая презентация «Кто как говорит» | 1 |
| Тематическая презентация «Африканские животные» | 1 |
| Тематическая презентация «Радуга на лугу» | 1 |

| | |
|---|---|
| Тематическая презентация «Кто живет с людьми» | 1 |
| Тематическая презентация «Секреты здоровья» | 1 |
| Тематическая презентация «Астрономия в загадках» | 1 |
| Тематическая презентация «Веселая астрономия» | 1 |
| Тематическая презентация «Космос» | 1 |
| Тематическая презентация «Исследователи космоса» | 1 |
| Тематическая презентация «Солнечная система» | 1 |
| Тематическая презентация «Заповедник Стобы» | 1 |
| Тематическая презентация «Ледоход на Енисее» | 1 |
| Тематическая презентация «Красноярская ГЭС» | 1 |
| Тематическая презентация «На чем люди ездят» | 1 |
| Тематическая презентация «Машины-помощники» | 1 |
| Тематическая презентация «Сельскохозяйственные машины» | 1 |
| Тематическая презентация «Животные нашего леса» | 1 |
| Тематическая презентация «Зимние забавы» | 1 |
| Тематическая презентация «Осенние деревья» | 1 |
| Тематическая презентация «Зима» | 1 |
| Тематическая презентация «Осень» | 1 |
| Тематическая презентация «Времена года» | 1 |
| Тематическая презентация «Москва» | 1 |
| Тематическая презентация «Красная площадь» | 1 |
| Тематическая презентация «В гостях у самовара» | 1 |
| Тематическая презентация «В мастерской» | 1 |
| Тематическая презентация «Волшебство народных промыслов» | 1 |
| Тематическая презентация «Морозные узоры» | 1 |
| Тематическая презентация «Расписные игрушки» | 1 |
| Тематическая презентация «Чем пахнут ремесла» | 1 |
| Тематическая презентация «Про Деда Мороза» | 1 |
| Диафильм «Конек Горбунок» | 1 |
| Диафильм «Лисичка со скалочкой» | 1 |
| Диафильм «Гуси-лебеди» | 1 |
| Диафильм «Заюшкина избушка» | 1 |
| Диафильм «Маша и медведь» | 1 |

| | |
|---|---|
| Диафильм «Снегурочка» | 1 |
| Диафильм «Репка» | 1 |
| Диафильм «Колобок» | 1 |
| Диафильм «Теремок» | 1 |
| Диафильм «Царевна-лягушка» | 1 |
| Диафильм «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| Диафильм «Сказка о царе Салтане» | 1 |
| Диафильм «Усатый-полосатый» | 1 |
| Диафильм «Серебряное копытце» | 1 |
| Диафильм «Колосок» | 1 |
| Диафильм «Лягушка-путешественница» | 1 |
| Диафильм «Цветик-семицветик» | 1 |
| Диафильм «У страха глаза велики» | 1 |
| Диафильм «Зимовье зверей» | 1 |
| *Наглядно-дидактические пособия* | |
| Мир в картинках. Бытовая техника | 1 |
| Мир в картинках. Рептилии и амфибии | 1 |
| Мир в картинках. Высоко в Горах | 1 |
| Рассказы по картинкам. Репка | 1 |
| Рассказы по картинкам. Теремок | 1 |
| Рассказы по картинкам. Курочка ряба | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – весна | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – птицы. Цветная палитра | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – деревья и листья | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – насекомые | 1 |
| С. Вохринцева. Окружающий мир – национальные костюмы | 1 |
| Рассказы по картинкам. Летние виды спорта | 1 |
| Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта | 1 |
| Животные нашей планеты (альбом) | 1 |
| С.В. Конкевич. Мир музыкальных образов | 1 |
| Безопасность ребенка. Информация для родителей и детей | 1 |
| И.Л. Саво. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Правила дорожного движения для дошкольников | 1 |
| С.В. Конкевич. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Путешествие в удивительный мир музыки | 1 |

| | |
|---|---|
| Информационно-деловое оснащение ДОУ. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. | 1 |
| Сфера картинок. Овощи | 1 |
| Сфера картинок. Дикие животные | 1 |
| Сфера картинок. Птицы разных широт | 1 |
| Сфера картинок. Животные жарких стран | 1 |
| Сфера картинок. Посуда | 1 |
| Сфера картинок. Цветы | 1 |
| Сфера картинок. Игрушки | 1 |
| Сфера картинок. Мебель | 1 |
| Сфера картинок. Продукты питания | 1 |
| Сфера картинок. Декоративные и домашние птицы | 1 |
| Сфера картинок. Птицы России | 1 |
| Сфера картинок. Цветы садовые | 1 |
| Сфера картинок. Транспорт | 1 |
| Рассказы по картинкам. Времена года | 1 |
| Рассказы по картинкам. Зима | 1 |
| Рассказы по картинкам. Осень | 1 |
| Рассказы по картинкам. Весна | 1 |
| Рассказы по картинкам. В деревне | 1 |
| Рассказы по картинкам. Кем быть | 1 |
| Рассказы по картинкам. Родная природа | 1 |
| Рассказы по картинкам. Колобок | 1 |
| Рассказы по картинкам. Мой дом | 1 |
| Рассказы по картинкам. Репка | 1 |
| Рассказы по картинкам. Курочка Ряба | 1 |
| Рассказы по картинкам. Теремок | 1 |
| Рассказы по картинкам. Летние виды спорта | 1 |
| Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников | 1 |
| Рассказы по картинкам. Защитники Отечества | 1 |
| Мир в картинках. Собаки-друзья и помощники | 1 |
| Мир в картинках. Цветы | 1 |
| Мир в картинках. Животные средней полосы | 1 |
| Мир в картинках. Животные жарких стран | 1 |

| | |
|---|---|
| Мир в картинках. Животные  - домашние питомцы | 1 |
| Мир в картинках. Овощи | 1 |
| Мир в картинках. Фрукты | 1 |
| Мир в картинках. Водный транспорт | 1 |
| Мир в картинках. Домашние животные | 1 |
| Мир в картинках. Космос | 1 |
| Мир в картинках. Авиация | 1 |
| Мир в картинках. Автомобильный транспорт | 1 |
| Мир в картинках. Спортивный инвентарь | 1 |
| Мир в картинках. Арктика и Антарктида | 1 |
| Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера | 1 |
| Мир в картинках. Деревья и листья | 1 |
| Мир в картинках. Птицы средней полосы | 1 |
| Мир в картинках. Офисная техника и оборудование | 1 |
| Мир в картинках. Посуда | 1 |
| Мир в картинках. День победы | 1 |
| Мир в картинках. Государственные символы России | 1 |
| Мир в картинках. Насекомые | 1 |
| Мир в картинках.  Ягоды лесные | 1 |
| Мир в картинках.  Ягоды садовые | 1 |
| Мир в картинках.  Рептилии и амфибии | 1 |
| Мир в картинках.  Морские обитатели | 1 |
| Мир в картинках.  Гжель | 1 |
| Мир в картинках. Хохлома | 1 |
| Мир в картинках. Дымковская игрушка | 1 |
| Мир в картинках. Филимоновская игрушка | 1 |
| Мир в картинках. Коргополь – народная игрушка | 1 |
| Мир в картинках. Полхов – Майдан | 1 |
| Мир в картинках. Городецкая роспись | 1 |
| Расскажите детям о бытовых приборах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет | 1 |

| | |
|---|---|
| Расскажите детям о домашних питомцах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о драгоценных камнях. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о лесных животных. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о специальных машинах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| Расскажите детям об Олимпийских играх. Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет | 1 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие | 1 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие | 1 |
| В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Наглядно-дидактическое пособие | 1 |
| Тематический альбом «Здесь работают наши родители» | 1 |
| Тематический альбом «Город, в котором мы живем» | 1 |
| Тематический альбом «Красноярский краеведческий музей» | 1 |
| Тематический альбом «Природа родного края» | 1 |
| Тематический альбом «Наш детский сад» | 1 |
| Тематический альбом «Край сибирский – край родной» | 1 |
| Тематический альбом «Природные зоны красноярского края» | 1 |
| Тематический альбом «Назарово» | 1 |
| Тематический альбом «Времена года» | 3 |
| Тематический альбом «Транспорт» | 3 |
| Тематический альбом «Опасные ситуации» | 1 |

| | |
|---|---|
| Тематический альбом «Флора и фауна Красноярского края» | 1 |
| Географическая карта России | 2 |
| Карта Красноярского края | 2 |
| Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей | 1 |
| Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН и ОНР) | 1 |
| Дидактический материал по автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей | 1 |
| Многозначность глаголов в русском языке. 48 цветных карточек | 1 |
| Многозначность существительных в русском языке. 80 цветных карточек | 1 |
| Плакат «Насекомые» | 1 |
| Плакат «Ягоды» | 1 |
| Плакат «Цветы» | 1 |
| Плакат «Фрукты» | 1 |
| Плакат «Овощи» | 1 |
| Плакат «Птицы» | 1 |
| Плакат «Транспорт» | 1 |
| Плакат «Планеты» | 1 |
| Плакат «Времена года» | 1 |
| Плакат «Дорожные знаки» | 1 |
| Плакат «Пожарная безопасность» | 1 |
| Плакат «Уголок безопасности» | 1 |
| Плакат «Спорт» | 1 |
| Картина «Мы играем в кубики строим дом» | 1 |
| Картина «Дети играют в поезд» | 1 |
| Картина «Дети играют с лошадками» | 1 |
| Картина «В уголке природы» | 1 |
| Картина «Дети в лесу» | 1 |
| Картина «Дети в зимнем лесу» | 1 |
| Картина «Дети играют» | 1 |
| Картина «Дети идут в школу» | 1 |
| Картина «Мальчик лепит снеговика» | 1 |
| Картина «Мальчик заблудился в лесу» | 1 |
| Картина «Саша и снеговик» | 1 |
| Картина «Заблудился» | 1 |

| | |
|---|---|
| Картина «В школу» | 1 |
| Картина «Троллейбус и игрушки» | 1 |
| Картина «Брат и сестра на качелях» | 1 |
| Картина «Не боимся мороза» | 1 |
| Картина «Катаемся на санках» | 1 |
| Картина «Северные олени» | 1 |
| Картина «Волк и волчата» | 2 |
| Картина «Белка с бельчатами» | 2 |
| Картина «Коза с козленком» | 1 |
| Картина «Семья медведей» | 1 |
| Картина «Олень с олененком» | 1 |
| Картина «Лиса с лисятами» | 1 |
| Картина «Корова с теленком» | 1 |
| Картина «Свинья с поросенком» | 1 |
| Картина «Река замерзла» | 1 |
| Картина «Овощи» | 1 |
| Картина «Зайцы и волк в лесу» | 1 |
| Картина «Медвежья берлога» | 1 |
| Картина «Зайцы на лесной поляне» | 1 |
| Картина «Волчья стая зимой» | 1 |
| Картина «Купание медведей» | 1 |
| Картина «Семья белых медведей» | 1 |
| Картина «Лоси в зимнем лису» | 1 |
| Картина «Заяц на лежке» | 1 |
| Картина «Лев с львицей» | 1 |
| Картина «Ежи в осеннем лису» | 1 |
| Картина «Белки осенью» | 1 |
| Картина «Слоны» | 1 |
| Картина «Северные олени» | 1 |
| Картина «Заяц в осеннем лису» | 1 |
| Картина «Семья ежей» | 1 |
| Картина «Гусыня с гусятами» | 1 |
| Картина «Гусь» | 1 |

| | |
|---|---|
| Картина «Утка» | 1 |
| Картина «Селезень» | 1 |
| Картина «Индюк» | 1 |
| Картина «Индюшка» | 1 |
| Картина «Цыплята» | 1 |
| Картина «Утята» | 1 |
| Картина «Петух» | 1 |
| Картина «Попугаи» | 1 |
| Картина «Птицы на кормушке» | 1 |
| Картина «Тень, тень, потетень» | 1 |
| Картина «Тили-тили-тили бом»<br>Картина «Таре-таре тара-ра!» | 1 |
| Картина «Идет коза рогатая» | 1 |
| Картина «Водичка-водичка» | 1 |
| Картина «Птичница» | 1 |
| Картина «Врач» | 1 |
| Картина «Чабан» | 1 |
| Картина «Повар» | 1 |
| Картина «Полицейский» | 1 |
| Картина «Почтальон» | 1 |
| Картина «Продавец» | 1 |
| Картина «Машинист» | 1 |
| Картина «Прачка» | 1 |
| Картина «Космонавт» | 1 |
| Картина «Закройщица» | 1 |
| Картина «Плотник» | 1 |
| Картина «Тракторист» | 1 |
| Картина «Библиотекарь» | 1 |
| Картина «Строитель» | 1 |
| Картина «Парикмахер» | 1 |
| Картина «Швея» | 1 |
| Картина «Художник» | 1 |
| Картина «Комбайнер» | 1 |

| | |
|---|---|
| Картина «Доярка» | 1 |
| Картина «Маляр» | 1 |
| Картина «Летчик» | 1 |
| Картина «Каменщик» | 1 |
| Картина «Учитель» | 1 |
| Картина «Шофер» | 1 |
| Картина «Самосвал» | 1 |
| Картина «Пожарная машина» | 1 |
| Картина «Экскаватор» | 1 |
| Картина «Автоуборщик-пылесос» | 1 |
| Картина «Поезд» | 1 |
| Картина «Пароход» | 1 |
| Картина «Встреча Ю.А. Гагарина с детьми» | 1 |
| *Демонстрационный материал* | |
| Коллекция «Полезные ископаемые» | 1 |
| Коллекция «Топливо» | 1 |
| Коллекция «Камни» | 1 |
| Макет «Городская площадь» | 1 |
| Макет «Перекресток» | 3 |
| Макет «У бабушки в деревне» | 1 |
| Муляжи «Грибы» | 1 |
| Муляжи «Овощи» | 3 |
| Муляжи «Фрукты» | 3 |
| Набор «Насекомые» | 1 |
| Набор «Домашние животные» | 3 |
| Набор «Дикие животные» | 3 |
| Набор «Дорожные знаки» | 2 |
| Настенное наглядное пособие по изучению ПДД | 1 |
| Гербарий «Листья» | 1 |
| Гербарий «Полевые цветы» | 1 |
| Культурно-гигиенические и трудовые навыки (4-5 лет). Алгоритм в картинках | 1 |
| Культурно-гигиенические и трудовые навыки (5-6 лет). Алгоритм в картинках | 1 |
| Культурно-гигиенические и трудовые навыки (6-7 лет). Алгоритм в картинках | 1 |

| | |
|---|---|
| *Учебные приборы* | |
| Компас | 3 |
| Колбы | 15 |
| Лупы | 10 |
| Весы механические с гирьками | 1 |
| Часы песочные | 3 |
| *Тренажеры и спортивное оборудование* | |
| Батут детский | 2 |
| Беговая дорожка (детский тренажер) | 2 |
| Бревно гимнастическое напольное | 1 |
| Велотренажер детский | 2 |
| Гантели детские (комплекты) | 24 |
| Гиря полая детская | 4 |
| Диск «Здоровье» детский | 10 |
| Диск плоский | 12 |
| Доска гладкая с зацепами | 2 |
| Доска с ребристой поверхностью | 2 |
| Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) | 1 |
| Дорожка-змейка (канат) | 2 |
| Дорожка-мат | 1 |
| Дуга большая | 3 |
| Дуга малая | 2 |
| Канат гладкий | 2 |
| Канат с узлами | 1 |
| Качалка-мостик | 1 |
| Кегли (набор) | 5 |
| Кольцеброс (набор) | 2 |
| Кольцо плоское | 10 |
| Кольцо мягкое | 10 |
| Контейнер для хранения мячей передвижной | 1 |
| Куб деревянный малый | 10 |
| Куб деревянный большой | 4 |
| Лента короткая | 40 |

| | |
|---|---|
| Лента длинная | 20 |
| Лестница веревочная | 2 |
| Лестница деревянная с зацепами | 5 |
| Массажеры разные: «колибри», мяч-массажер и др. | 20 |
| Мат большой | 2 |
| Мат малый | 2 |
| Мат складывающийся | 3 |
| Мат с разметками | 2 |
| Мешочек с грузом малый | 20 |
| Мешочек с грузом большой | 20 |
| Мишень навесная | 2 |
| Мяч большой | 75 |
| Мяч средний | 20 |
| Мяч малый | 20 |
| Мяч для мини-баскетбола | 4 |
| Мяч утяжеленный (надувной) 0,5кг | 20 |
| Мяч утяжеленный (надувной) 1,0 кг | 10 |
| Мяч большой резиновый с ушами | 7 |
| Обруч малый | 48 |
| Обруч большой | 46 |
| Обруч плоский диаметр 320 | 12 |
| Обруч плоский диаметр 450 | 12 |
| Обруч плоский диаметр 550 | 12 |
| Палка гимнастическая короткая | 20 |
| Палка гимнастическая длинная | 4 |
| Ролик гимнастический | 12 |
| Скакалка короткая | 20 |
| Скакалка длинная | 2 |
| Скамейка | 6 |
| Степ-платформа | 12 |
| Стенка гимнастическая деревянная (пролет) | 5 |
| Стойки переносные (для прыжков) (комплект) | 1 |
| Уголок передвижной с набором мелких пособий (комплект) | 1 |

| | |
|---|---|
| Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки | 6 |
| Флажки | 25 |
| Шар-мяч фибропластиковый | 70 |
| Шар-мяч прозрачный, с наполнителем | 4 |
| Шест гимнастический | 2 |
| Шнур плетеный короткий | 20 |
| Шнур плетеный длинный | 2 |
| Щит баскетбольный навесной с корзиной | 2 |
| Эспандер детский | 10 |
| *Игровые модули* | |
| Кухня | 3 |
| Магазин | 3 |
| Театр с ширмой | 3 |
| Айболит | 3 |
| Библиотека | 4 |
| Медицинский кабинет | 1 |
| Модуль «Юный строитель» | 7 |
| Игровой набор «Светофорчик» | 1 |
| Игровой набор «Поезд» | 1 |
| Мягкий игровой набор «Конструктор» | 3 |
| Мягкие модули «Паровозик» | 4 |
| Центр воды и песка | 5 |
| Световой стол для рисования песком | 4 |
| *Дидактические, развивающие игры, пособия* | |
| Один - много | 3 |
| С какого дерева лист? | 3 |
| Лото | 10 |
| Четвертый лишний | 5 |
| Чей хвост | 3 |
| Назовиодним словом | 3 |
| Глаголы в картинках | 2 |
| Фруктовое варенье | 2 |
| Антонимы | 3 |

| | |
|---|---|
| Транспорт | 3 |
| Сказочная азбука | 3 |
| Противоположности | 3 |
| Азбука безопасности. Один дома | 1 |
| Сравни и подбери | 3 |
| Овощи-фрукты | 3 |
| Мой дом | 3 |
| Профессии | 3 |
| Кто где живет? | 3 |
| Что из чего сделано | 3 |
| Времена года | 3 |
| Что такое хорошо, что такое плохо | 1 |
| Волшебные прищепки | 3 |
| Азбука растений | 1 |
| Живая природа | 1 |
| Живое - неживое | 1 |
| Части суток | 2 |
| Найди отличия | 3 |
| Чудесный мешочек | 3 |
| Что перепутал художник | 2 |
| Признаки | 2 |
| Логика | 2 |
| Что сначала, что потом | 3 |
| Вредные и полезные продукты | 1 |
| Достопримечательности Красноярского края | 1 |
| Назови дорожный знак | 3 |
| Подбери по цвету и форме | 3 |
| Сложи из фигур | 3 |
| Прочитай по первым звукам | 1 |
| Подбери предлог | 3 |
| Народные промыслы | 1 |
| Наш оркестр | 1 |
| Чей малыш | 3 |

| | |
|---|---|
| Парные картинки | 3 |
| Азбука безопасности | 1 |
| Домино | 3 |
| Ромашка | 1 |
| Часть и целое | 3 |
| Паззлы | 15 |
| Собери натюрморт | 1 |
| Собери букет (теплые и холодные тона) | 9 |
| Веселые гусеницы (теплые и холодные цвета) | 1 |
| Малыши-карандаши (знакомство с цветом) | 4 |
| Разрезные картинки | 6 |
| Цветные капли | 1 |
| Чего на портрете не хватает | 1 |
| Виды изобразительного искусства | 1 |
| Жанры живописи | 1 |
| Художники земли Назаровской | 1 |
| Пять щенков | 1 |
| Играем и читаем | 1 |
| Узнаем животный мир | 2 |
| Волшебные шнуровки | 14 |
| Скоро в школу | 1 |
| Количественные числительные 1, 4, 5 + существительные | 1 |
| Игротека речевых игр. Кого везут в зоопарк?: игра на образование притяжательных прилагательных для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями | 1 |
| Игротека речевых игр. Дорисуй и собери: игры на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями | 1 |
| Игротека речевых игр. Играем в рифмы. Игры на развитие фонематического восприятия и автоматизацию поставленных звуков в словах у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями | 1 |
| Игротека речевых игр. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями | 1 |
| Игротека речевых игр. Местоимения «мой», «моя», «моё», «мои». Игры на согласование местоимений и прилагательных с существительными в роде для детей 4-6 лет с речевыми нарушениями | 1 |
| Игротека речевых игр. Согласные звонкие и глухие. Игры и упражнения по предупреждению нарушений | 1 |

| | |
|---|---|
| письменной речи у детей 5-7 лет | |
| Игротека речевых игр. Волшебная посуда: игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями | 1 |
| Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие | 3 |
| Конструктор деревянный | 3 |
| Конструктор пластмассовый | 5 |
| Конструктор металлический | 2 |
| Строительный набор «Замок» | 1 |
| Набор «Строительный материал» | 1 |
| Конструктор «Крепость» | 1 |
| Настольно-напольная игра-макет «Азбука дорог» | 1 |
| Мобильный городок | 1 |
| Тактильная дорожка из 7-ми составных частей (7 модулей с различными тактильными поверхностями (мягкий, колкий, жесткий, гладкий, шероховатый и.т.д.) | 1 |
| Сухой душ | 2 |
| Интерактивный источник света для фиброптики ФОС – 50 ГЛ-И | 2 |
| Дары Фребеля Набор обучающихся материалов (14 коробок) с методическими пособиями | 1 |
| Комплекс «Дом Совы» | 1 |
| Малые строительные платы LegoSystem 9388 (набор) | 1 |
| Lego стена 120*80 см | 2 |
| Строительные кирпичики Lego (набор 1000 элементов) 45020 | 1 |
| Городская жизнь Lego 9389 (набор) | 1 |
| Кирпичики для творческих занятий Lego 45020 (набор) | 1 |
| Игра настольно-напольная. «Дорожное движение в городе» | 5 |
| Наглядное интерактивное пособие по ПДД. 5-10 лет. Моделирование дорожных ситуаций | 7 |
| Игровой комплект «Правила дорожного движения для детей» | 4 |
| Набор «Дорожные знаки» (26 шт., дерево) | 21 |
| Викторина 100 вопросов. Правила дорожного движения | 6 |
| Комплект элементов для оформления модульного уголка «Светофорчик» | 10 |
| Набор «Дородные знаки» (23 шт.) | 15 |
| Набор знаков дорожного движения (20 шт., жезл регулировщика) | 2 |
| Лото по ПДД 4-10 лет «Правила дорожного движения и поведения в транспорте» | 13 |

*Приложение 5.*

**Примерный перечень анимационных произведений для реализации Программы**

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).*

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).*

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

*Приложение 6.*

**Технические средства обучения и воспитания**

| Технические средства обучения | Группа №1 | Группа №2 | Группа №3 | Группа №4 | Группа №5 | Группа №6 | Группа №7 | Группа №8 | Группа №9 | Группа№10 | Группа №11 | Группа №12 | Группа №13 | Группа №14 | Группа №15 | Группа №16 | Группа №17 | Группа №18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Телевизор | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| DVD-проигрыватель | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Микросистема- DVD | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Магнитофон | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | |
| Доска маркерная | + | | + | | | | | | | + | | | | + | + | + | + | + |
| Доска магнитная | + | | + | | + | + | + | + | + | + | | | + | + | + | + | + | + |
| Ноутбук | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | + | + | + | | |

| Технические средства обучения | Физкультурный зал (в двух корпусах) | Изостудия | Кабинет педагога-психолога | Кабинет учителя-логопеда | Кабинет учителя-дефектолога | Музыкальный зал (в двух корпусах) | Методический кабинет (в двух корпусах) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Телевизор | - | 1 | - | - | - | 2 | 1 |
| Аудиосистема | - | 1 | - | - | - | 2 | - |
| Микшерный пульт | - | - | - | - | - | 2 | - |
| Магнитофон | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | - |
| DVD-проигрыватель | - | - | 1 | - | - | 1 | - |
| Микросистема- DVD | 1 | - | 1 | - | - | 1 | - |
| Доска маркерная | - | 1 | - | - | - | 1 | - |
| Доска магнитная | - | 1 | 1 | 3 | - | - | 1 |
| Музыкальный центр | 1 | - | - | - | - | 1 | - |
| Фортепиано | - | - | - | - | - | 2 | - |
| Ноутбук | 1 | - | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 |
| Видеокамера | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Диктофон цифровой | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Компьютер стационарный | 1 | 1 | - | 1 | - | - | 3 |

| Технические средства обучения | Физкультурный зал (в двух корпусах) | Изостудия | Кабинет педагога-психолога | Кабинет учителя-логопеда | Кабинет учителя-дефектолога | Музыкальный зал (в двух корпусах) | Методический кабинет (в двух корпусах) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Проектор | - | - | - | - | - | 1 | - |
| Принтер черно-белый лазерный | 1 | - | 2 | - | - | - | 3 |
| Многофункциональное устройство (черно-белое) | - | - | - | - | - | - | 2 |
| Магнитные мольберты | - | 11 | - | - | - | - | - |
| Ламинатор | - | 1 | - | - | - | - | - |
| Брошюровщик | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Многофункциональное устройство (цветное) | - | 1 | - | - | - | - | - |
| Индукционная система для помещений (площадь покрытия не менее 50 кв.м) | - | - | - | - | - | 1 | - |